

artaf

~4.228.18

1.

U 242

Box. A. 19. 3010

[mu 6403.2501]

CANTO

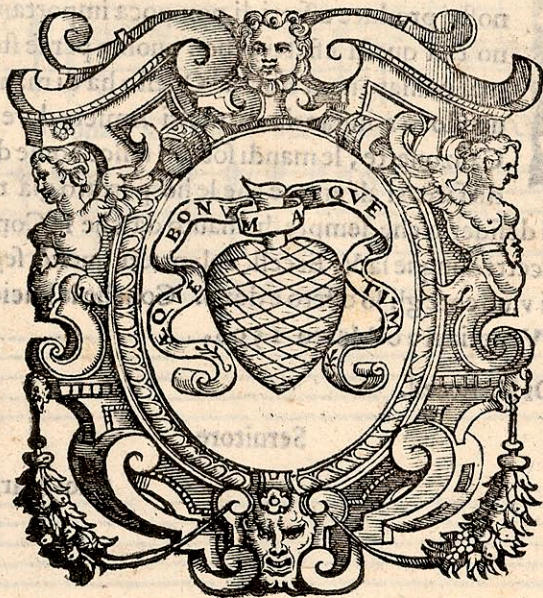
CANZONETTE
A QUATTRO VOCI

DI GIO: MARIO ARTVSI

Da Bologna.

Nouamente Composte, & date in luce.

LIBRO PRIMO.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. 1598.

A

AL MOLTO MAGNIFICO ET ECCELLENTE SIGNORE

IL SIGNOR GIVLIO CA'SSERI

Piacentino, Patrone Offeruandissimo.



'Amore, Molto Magnifico & Eccellente Signor mio, ha grandissima forza, & come causa che è di molto potere ne gl'animi nostri produce effetti di non poca importanza; & tal' hora sono tali questi effetti, che l'huomo per se stesso, non lo hauria mai pensato ne creduto. Questo ha di maniera fatto, che douendo io à instantia di molti Amici, dare alle stampe queste Canzonette, le mandi sotto il felice nome di V. Eccell. per soddisfare, sì all'amore che le ho portato già tanti anni sono, & porto; come anco al desiderio che sempre ho hauto da che la Conobbi, di fare cosa che grata le sia. Accetti dunque la V. Eccell. volentieri questo segno manifesto d'amore, si come io, di viuo core gli lo offero e dono. Conche le bacio la mano & me la raccomando. Di Venetia il 20. Marzo 1598.

Di V. Eccell.

Seruitore

Gio: Mario Artusi.





Itene Canzonette ij



Al mio gentil Signore Gitene Canzonette



Gitene Canzonette ij

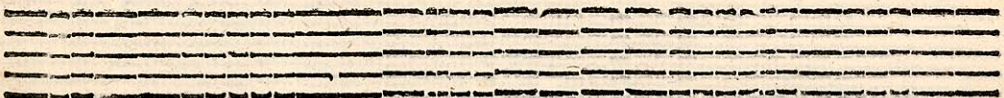
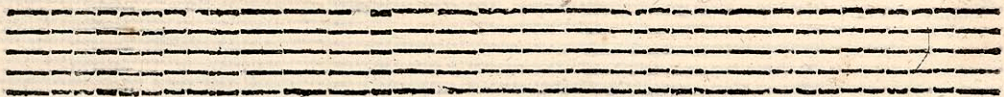
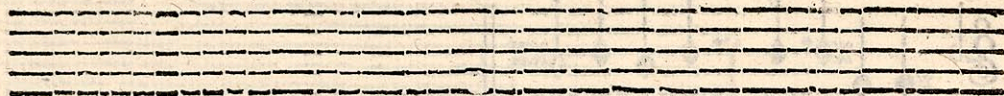
Al mio gentil Signore Con

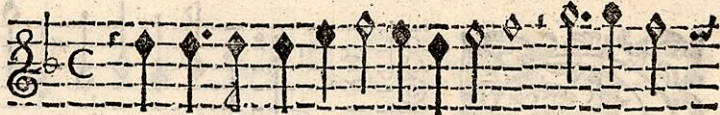


dirgli vi dona Chi fol di voi ragio na C6 dirgli il cor



in att'humil vi do na Chi fol di voi ragiona.





uo marti re Tu pensi col fuggi-



re darmi nouo martire Fuggimi pur ij



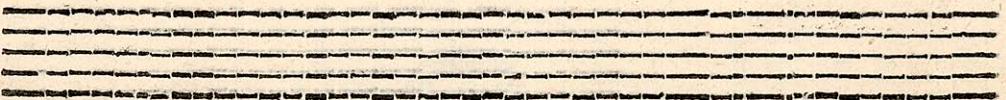
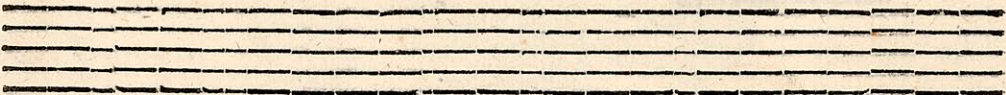
che col fuggir tuo tanto Non hai fuggendo de mia morte vanto



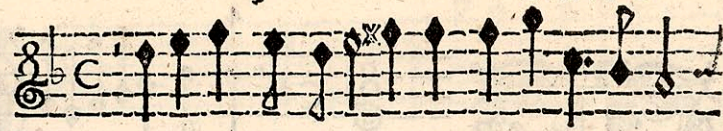
Fuggimi pur Fuggimi pur ij che col fuggir tuo tanto Nō hai fug-



gendo di mia morte van to.



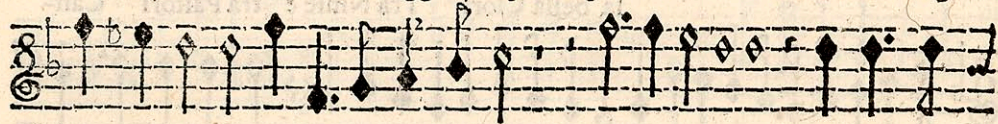
CANTO



Vggi dunque fugace Ch'il tuo fuggir m'è pa-



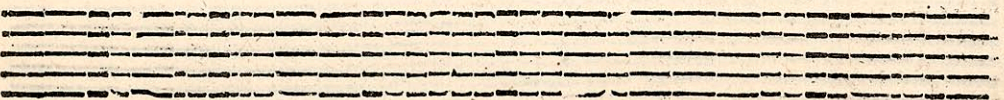
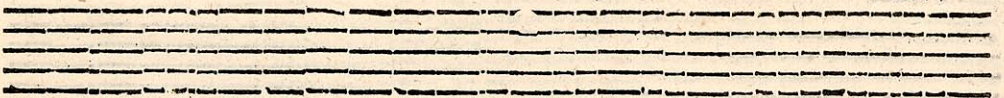
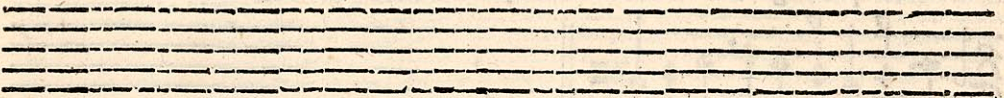
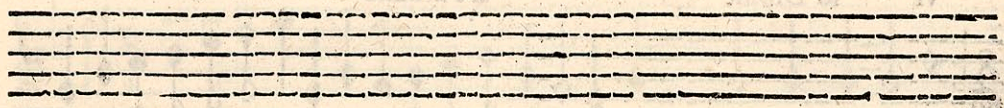
ce Fuggi dunque fuga ce Ch'il tuo fug-



gir m'è pace Ne pensi col fuggir darmi dolore Ne men spo-



gl'apportar al Dio d'amore Ne men spogl'apportar al Dio d'amore.





4

CAN TO

Ra Ninfe.

Cantiam

la bella Clori Tra Ninfe e tra Pastori Can-

tiam

la bel

la la bella Clori Che port'ogn'hor nel

vi

fo Dipint'

il Paradiso

Che port'ogn'hor

nel viso Dipint'

Dipint'

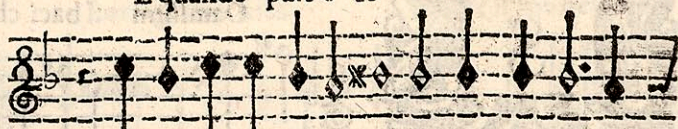
il

Paradi

fo.



E quando parl'ò ri de



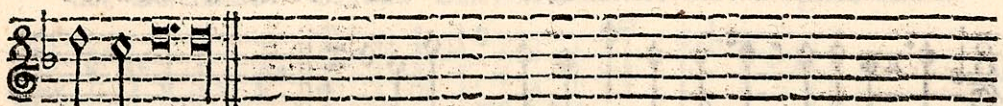
Amor costei m'ancide Se quando parl'ò



ri de Amor costei m'ancide Che di me fia s'à forte



Vn dì mi sfid' à mor te s'à forte Vn dì mi

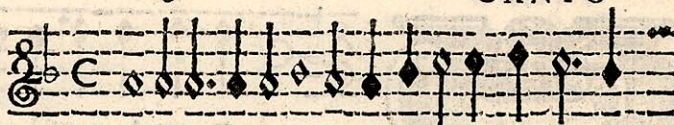


sfid' à morte.



6

CANTO



Oauiffimi baci ch'innouate D'amor l'ar-



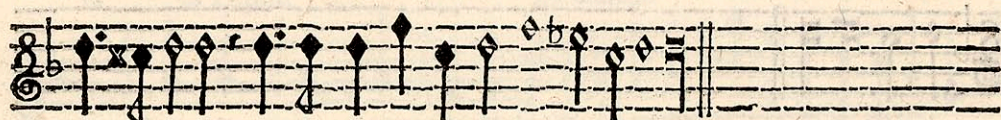
denti faci Soauiffimi baci ch'innouate D'a-



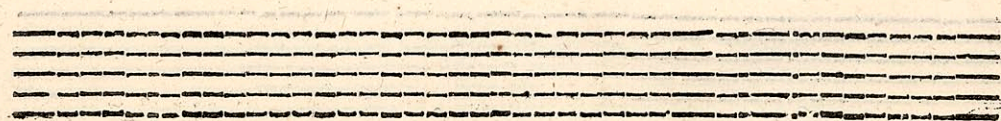
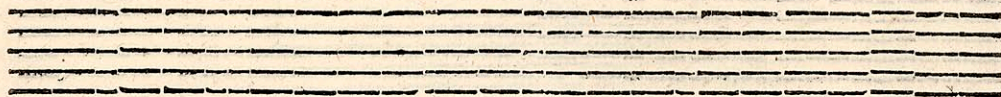
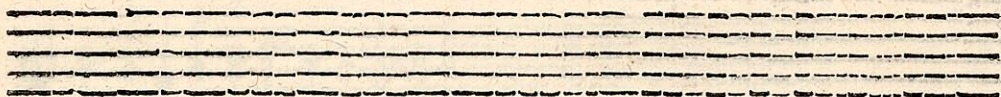
mor l'ardenti fa ci Ferite si Ferite si ma dolc'è la ferita



Che la mort'alm'altrui ritorn'in vi ta Ferite si ma dolc'è



la ferita Che la mort'alm'altrui ritorn'in vita.





Lori gentil dice a Mentr'il suo bel Da-



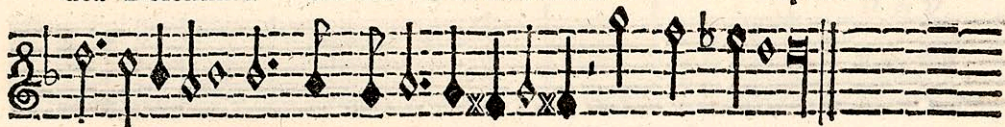
mon morir morir morir morir vede2



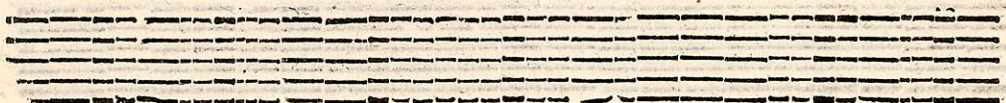
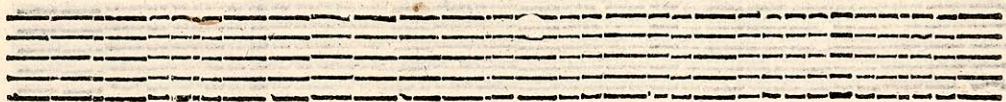
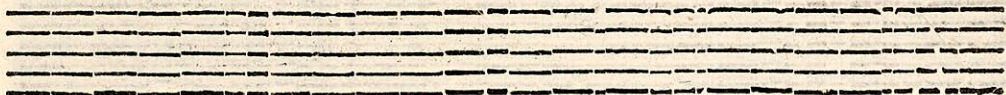
Clori gentil dicea Mentr'il suo bel Damon morir morir morir ve-

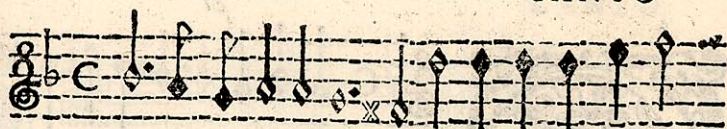


dea Dolcissimo ben mio Deh non morir se pria Non mor'



anch'i o Deh non morir se pri a non mor'anc'io.

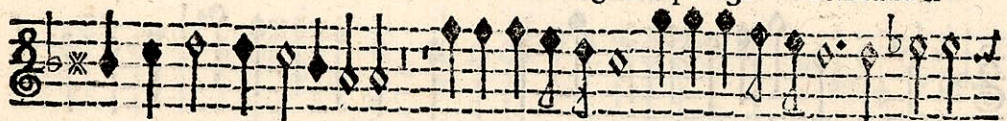




Illi gentil piangea Mirand' il suo bel Tir-



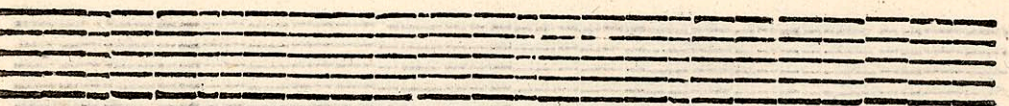
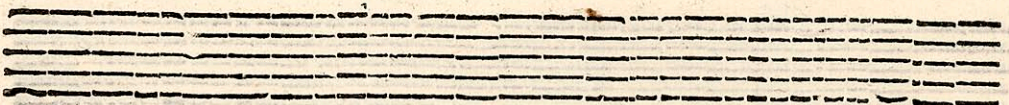
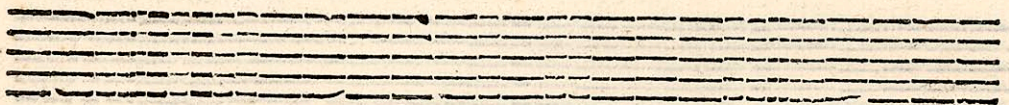
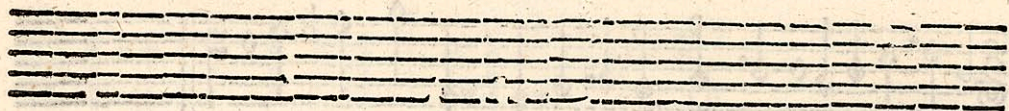
fi le dicea Filli gentil piange a Mirand' il



fuo bel Tirfi le dicea Lasciaretemi voi Lasciaretemi voi per nou'a-



more Lasciaretemi voi Lasciaretemi voi per nou' amo re.

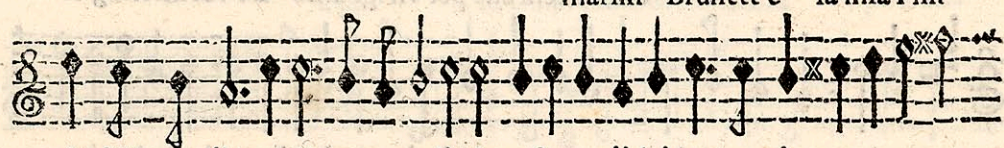




Runett'è la mia Filli Piu d'Hero e d'A-



marilli Brunett'è la mia Filli



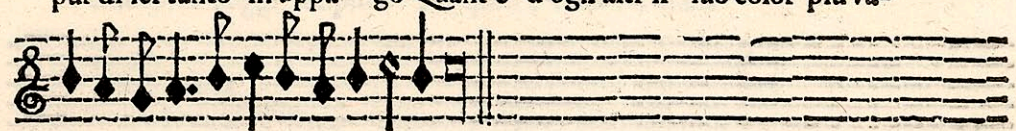
piu d'Hero e d'Amaril li Ma cofi pur di lei tanto m'appa go



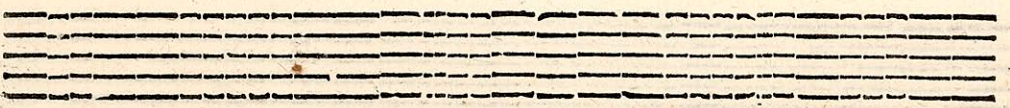
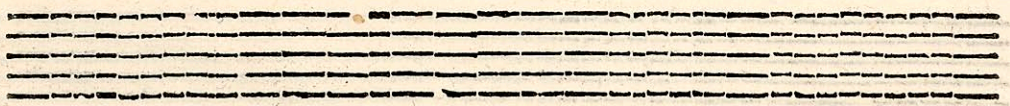
Quant'è d'ogn'altr'il suo color il suo color piu vago Ma cofi



pur di lei tanto m'appa go Quant'è d'ogn'altr'il suo color piu va-



go.





10

CANTO



Cchi che per vn sguardo Di voi mi strug' & ar-



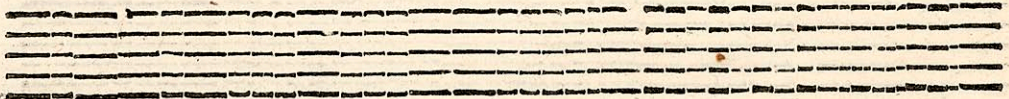
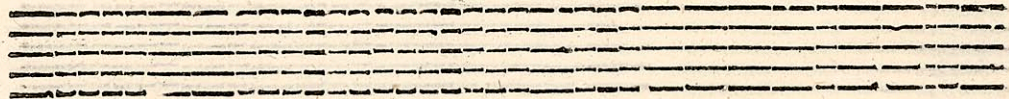
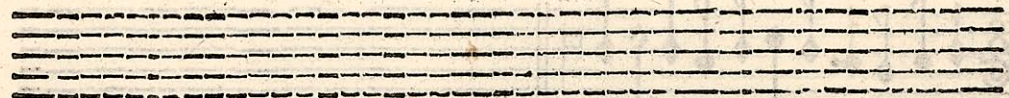
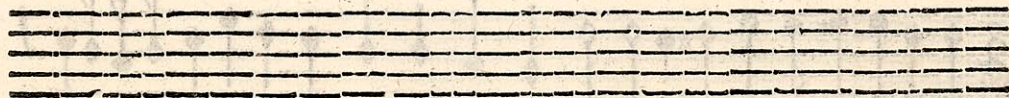
do Occhi che per vn sguardo Di voi mi strug' &



ar do Se non mi dat'aita Io perderò la vita io perderò la vita

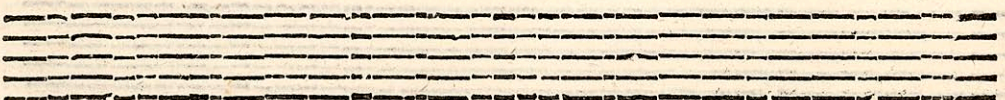
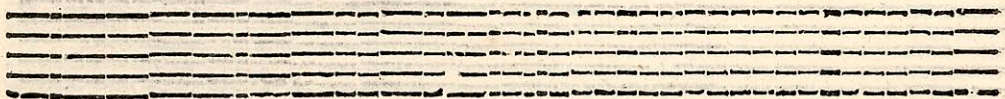
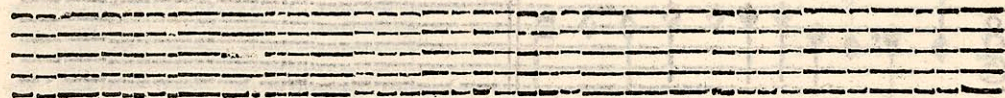


Se non mi dat'aita Io perderò la vita Io perderò la vi ta.



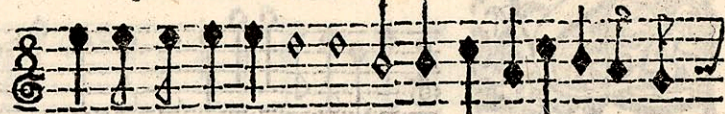


Che sprezz' hoggi Cupido Per quell'e Pafco e Gnido.





N queste amate amate spon de Al mormorar



Al mormorar dell'onde In quest' amate spon-



de Al mormorar Al mormorar dell'onde Soura l'herbett'ei



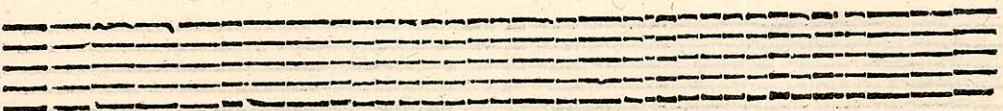
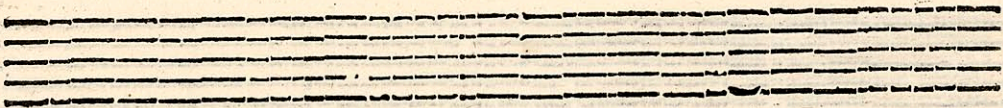
fiori D'amor colfer' i frutti D'amor colfer' i frutti i frutti Aminta &



Clo ri Soura l'herbett'ei fiori D'amor d'amor colfer' i frutti D'a-



mor colfer' i frutti Aminta e Clori.

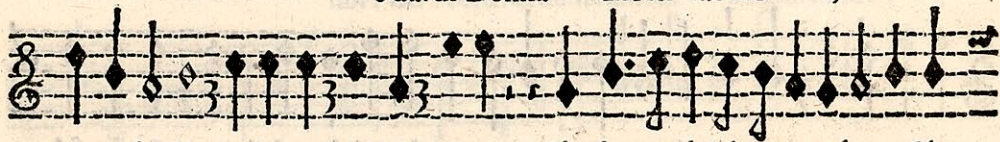




Onna da tuoi bei sguardi Escon facelle



e dardi Donna Escon facelle ij



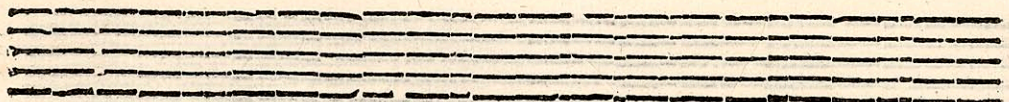
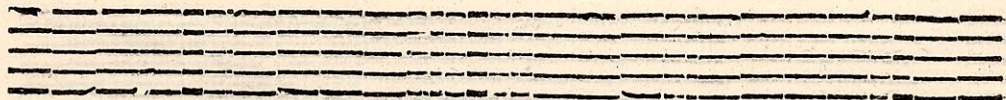
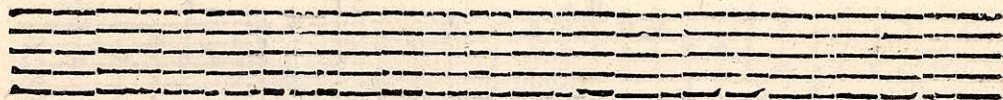
e dardi E da begl'occhi Amore Che sparge dolc' ardore Che



spar ge dolc' ardore E da begl'occhi amore Che sparge dolc'



ardo re Chesparge dolc' ardore.





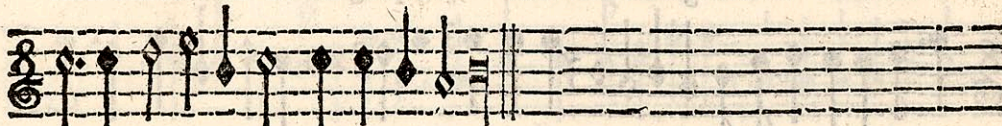
Onna e'l core M'incendi à tutte l'hore



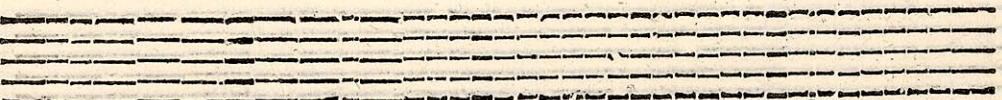
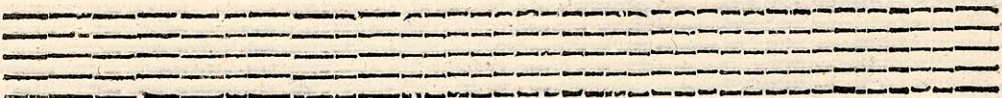
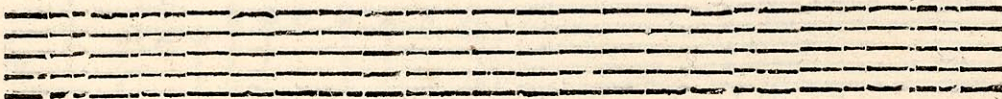
Donna che l'alm'e'l core e'l core M'incendi à

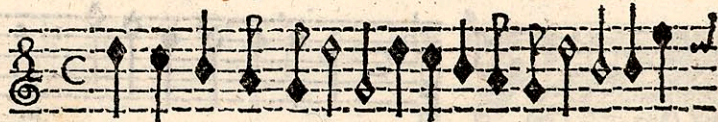


tutte l'hore Se tu fei la mia vi ra Perche nō darmi aita Se tu fei



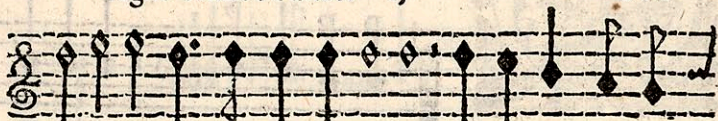
la mia vita Perche non darmi aita.





Aghe Ninfe e Pastori ij

e Pa-



fiori Ch'i vostri ardenti amori

Vaghe Ninfe e Pa-



sto

ri ij

e Pastori Ch'i vostri ardenti amo

ri



Sotto l'ombre de faggi

Sotto l'ombre de faggi

Sotto l'ombre de faggi e



de gl'abeti Cantate lieti Cantate lieti

Sotto l'ombre de faggi Sotto l'om-



bre de faggi

e de gl'abeti Canta

te

lie ti.



Vesta mia donn' altera

Ch' amor mi mostr' in



fogn'a ciò non pera Questa mia donn' alte ra Ch'a-



mor mi mostr' in fogn'a ciò non pera Sparisce fi ch' in vano Per tocca-



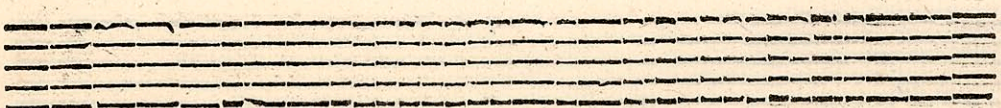
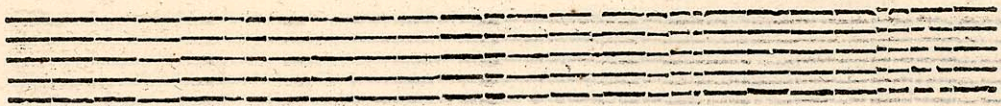
l' il bel crin gi ro giro la mano gi ro giro



la mano Sparisce fi ch' in vano Per toccarl' il bel crin gi-



ro la ma no giro la ma no.





E pur dolce mia vita Brami fol Brami fol Brami



fol ch'io da te facci parti ta Se pur dolce mia



vita Brami fol

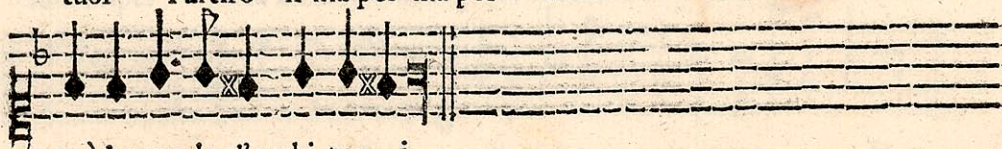
Brami fol ch'io da te facci parti ta



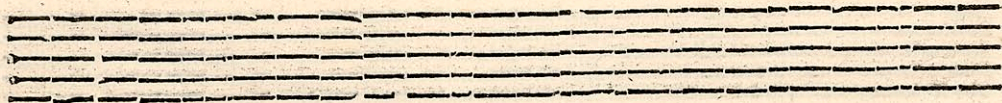
Partirò si ma poi ma poi Come viurò lontan da gl'occhi



tui Partirò si ma poi ma poi Come viurò lontan Come vi-



urò lontan da gl'occhi tuo i.



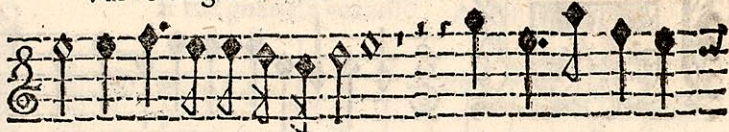


E per te moro Aminta Filli dicea da graue
duol fospinta Se per te moro Amin ta

Filli dicea da graue duol fospinta Perche ricusi almeno Ba-
ciarmi vna sol volta Hai crudo core Negar vn bacio à chi per te
fi more à chi per te fi more.



Val vermigliett'aurora Ch'il suo bel crin di fresche



ros'infiro ra Qual vermigliett'au-



ra Ch'il suo bel crin di fresche ros'infiro ra La mia celeste perla La mia ce-



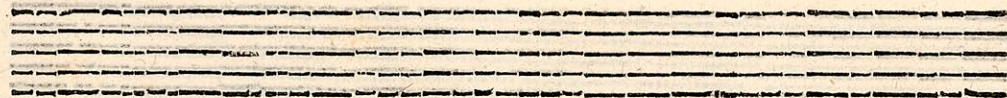
leste per la La mia celeste perla La terr'ogn'hor d'alte virtudi d'alte vir-



tudi imper la La mia celeste perla La mia celeste per la La mia



leste perla La terr'ogn'hor d'alte virtudi d'alte virtudi imper la.





Or ch'i fior Hor ch'i fior o-

dora ti Destan' i colli ei prati Hor ch' i fior

Hor ch'i fior'o dorati Destan'i colli ei pra ti Le fie-

re Le fiere alpestr' erran ti Diuen gon

tutte amanti Le fiere Le fier'alpestr'errâti Diuengon tutt'aman ti.



E tue guancie vezzose Amor Amor di



bianch'e di vermiglie rose Le tue guancie vez-



zo fe Amor Amor di bianch'e di vermiglie rose Con fi bel



minio infiora Che sembri Emilia la nascente Auro-



ra Con fi bel minio infiora Che sembri Emilia la nascente Aurora.

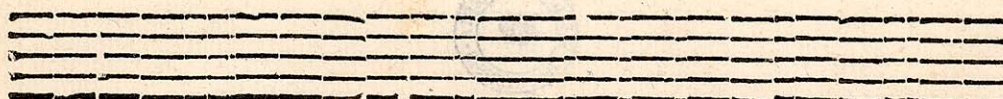
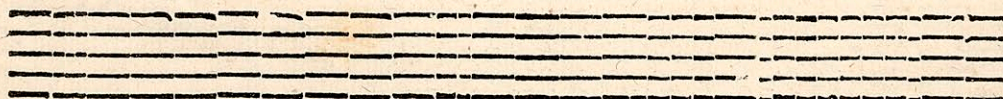
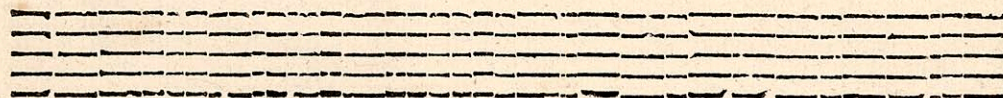
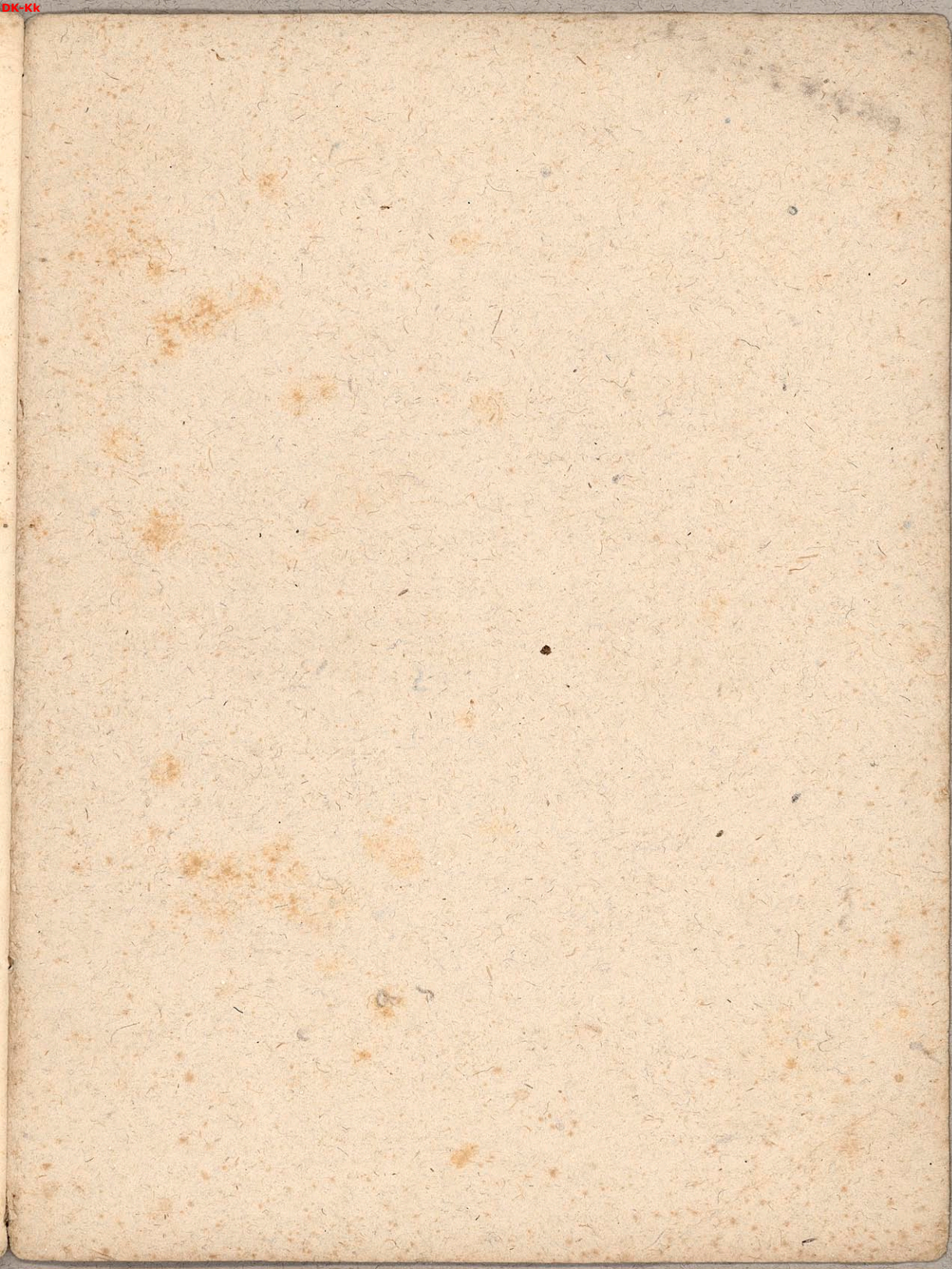
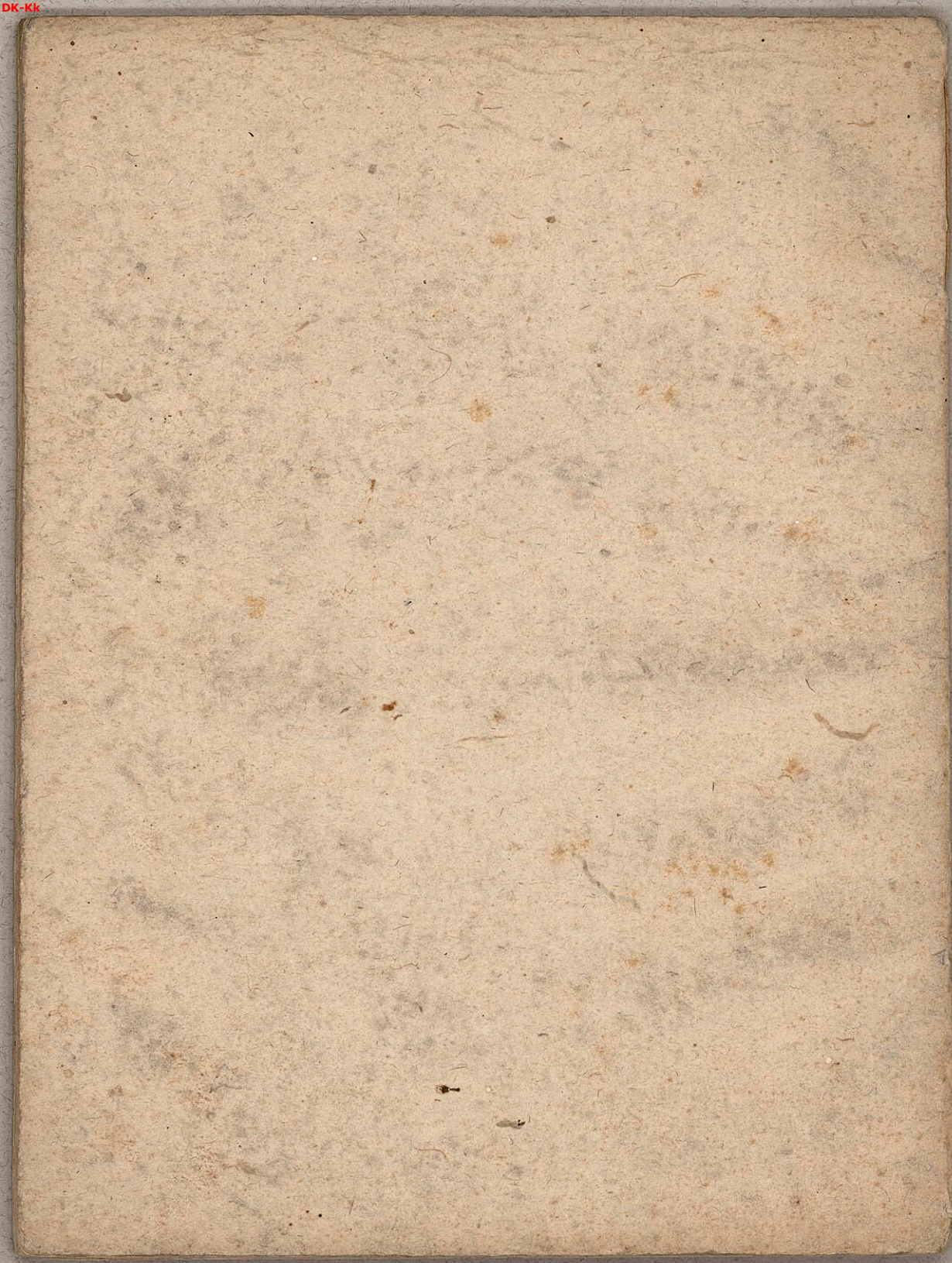


TAVOLA DELLE CANZONETTE

Girene canzonette	1	In queste amate sponde	12
Tu pensi col fuggire	2	Donna escon facelle	13
Fuggi dunque fugace	3	Donna che l'alm' e' l core	14
Tra ninfe e tra pastori	4	Vaghe ninfe e pastori	15
Se quando parl'ò ride	5	Questa mia donn'altra	16
Soauissimi baci	6	Se pur dolce mia vita	17
Clori gentil dicea	7	Se per te moro Aminta	18
Filli gentil piangea	8	Qual vermiglietta Aurora	19
Brunett'e la mia Filli	9	Hor ch' i fior odorati	20
Occhi che per vn sguardo	10	Le tue guancie	21
Spira cosi dolc'aura	11	IL FINE.	







2

Box. A. 19. 3010

[mw 64b3.250]

CANTO Sec.

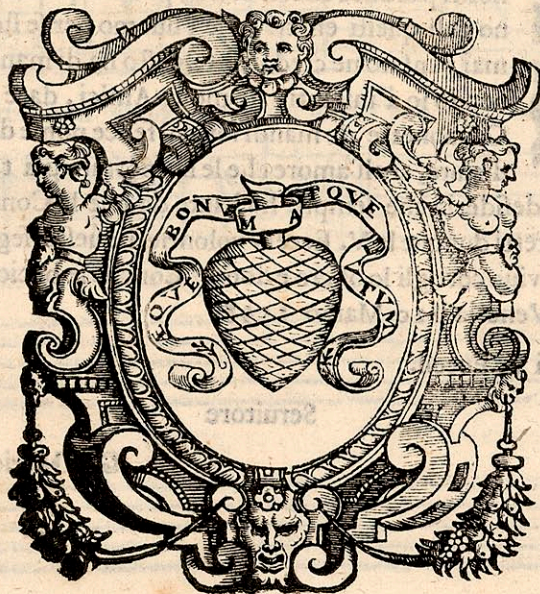
CANZONETTE A QUATTRO VOCI

DI GIO: MARIO ARTUSI

Da Bologna.

Nouamente Composte, & date in luce.

LIBRO PRIMO.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. 1598.

E

AL MOLTO MAGNIFICO E TECCELLENTE SIGNORE

IL SIGNOR GIVLIO CA'SSERI

Piacentino, Patrone Offeruandissimo.



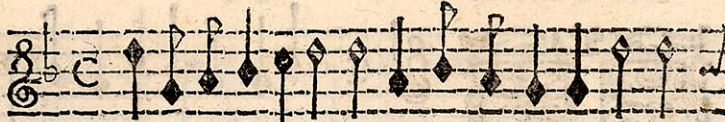
'Amore, Molto Magnifico & Eccellente Signor mio, ha grandissima forza, & come causa che è di molto potere ne gl'animi nostri produce effetti di non poca importanza; & tal' hora sono tali questi effetti, che l'huomo per se stesso, non lo hauria mai pensato ne creduto. Questo ha di maniera fatto, che douendo io à instantia di molti Amici, dare alle stampe queste Canzonette, le mandi sotto il felice nome di V. Eccell. per soddisfare, sì all'amore che le ho portato già tanti anni sono, & porto; come anco al desiderio che sempre ho hauto da che la Conobbi, di fare cosa che grata le sia. Accetti dunque la V. Eccell. volentieri questo segno manifesto d'amore, si come io, di viuo core gli lo offero e dono. Conche le bacio la mano & me la raccomando. Di Venetia il 20. Marzo 1598.

Di V. Eccell.

Seruitore

Gio: Mario Arrusi.

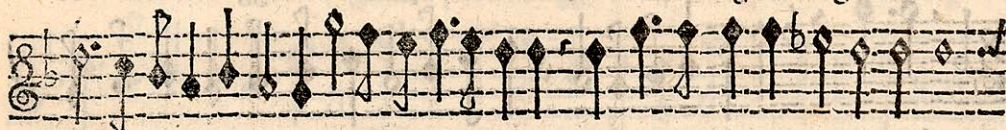




Itene Canzonette ij



Gitene Canzonette Al mio gentil Signore



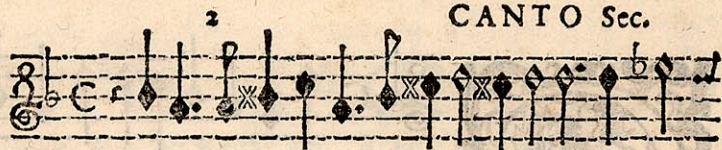
Gitene Canzonette ij Al mio gentil Signore Con dir-



gli il cor In att'humil vi do na Chi sol di voi ragiona Con dirgli

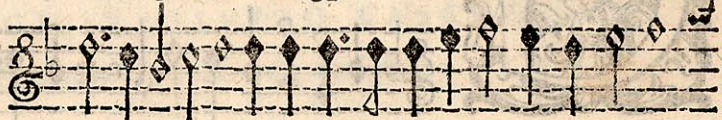


vi dona Chi sol di voi ragio na.



V penfi col fuggi

re Darini no-



uo martire Tu penfi col fuggi

re



darini nouo marti

re Fuggimi pur ij

ij

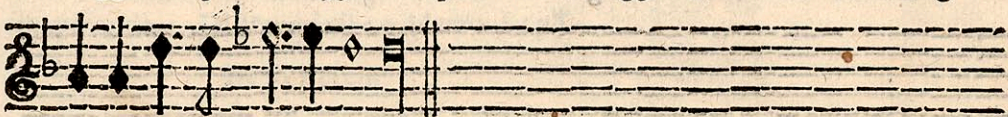


che col fuggir tuo tanto Non hai fuggendo di mia mor

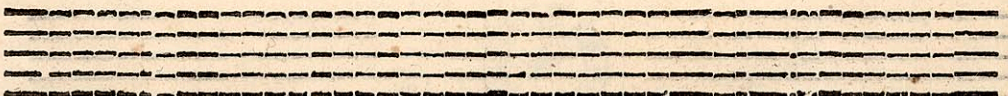
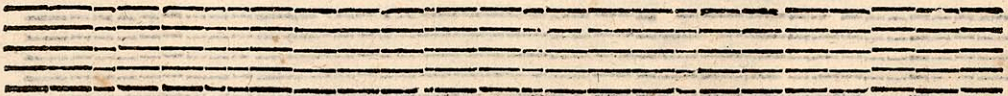
te vanto



Fuggimi pur Fuggimi pur che col fuggir tuo tanto N6 hai fug-



gendo di mia morte vanto.





Vggi dunque fuga

ce Ch'il tuo fug-



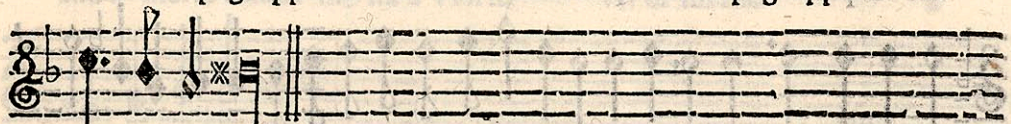
gir m'è pace Fuggi dunque fugace Ch'il tuo fug-



gir m'è pace Ne pensi col fuggir Ne pensi col fuggir darmi dolore



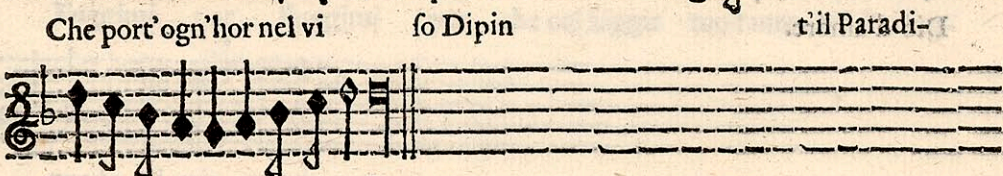
Ne men spogl'apportar al Dio d'amore Ne men spogl'apportar al



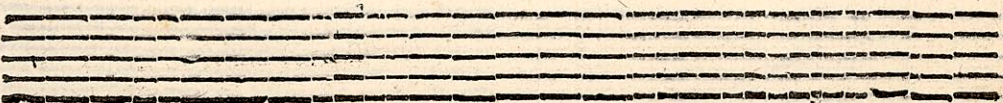
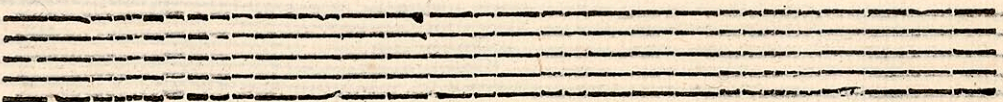
Dio d'amore.



Ra Ninfe e tra Pastori Cantiam



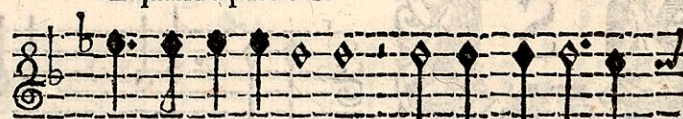
fo.





E quando parl'ò ri

de A-

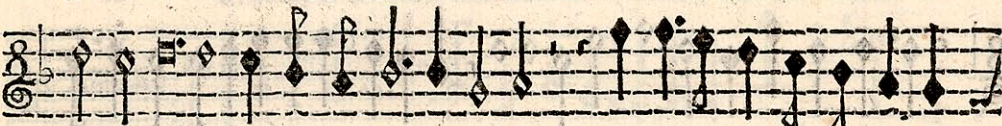


mor costei m'ancide

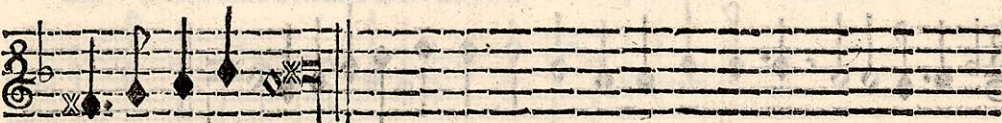
Se quando parl'ò



ri de Amor costei m'ancide s'à forte Vn dì mi

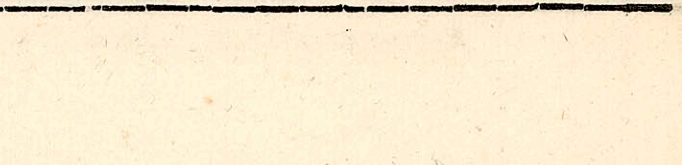
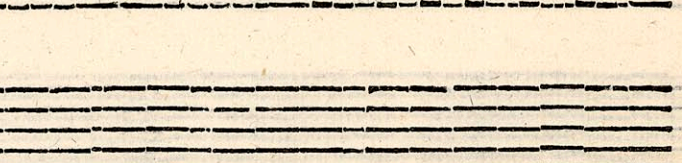
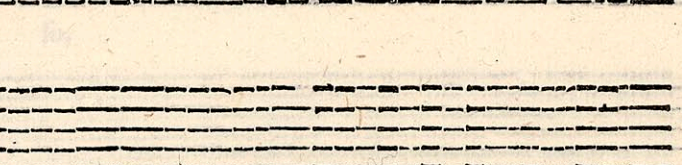
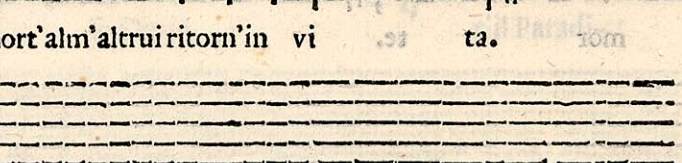
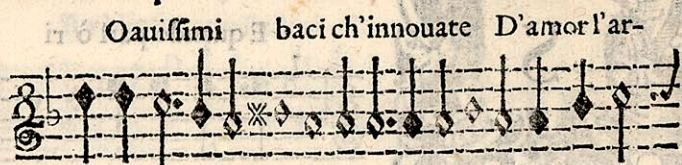


sfid' à morte Che di me fia s'à forte Vn dì mi sfid' à



mor

te.



Oauiffimi baci ch'innouate D'amor l'ar-
denti fa ci Soauiffimi baci ch'innoua-
te D'amor l'ardenti faci Ferite fi ma dolc'è la ferita
Che la mort'alm'altrui ritorn'in vita Ferite fi Ferite fi ma dolc'è
la ferita Che la mort'alm'altrui ritorn'in vi ta.



Lori gentil dicea Mentr'il suo bel Da-



mon morir morir morir vedea Clori gentil di-



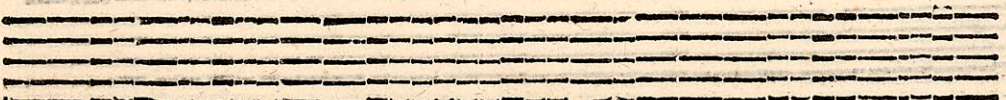
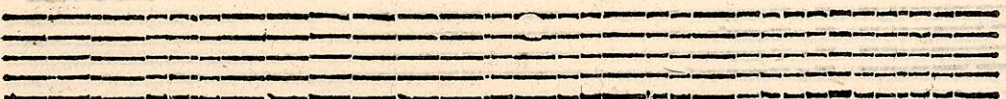
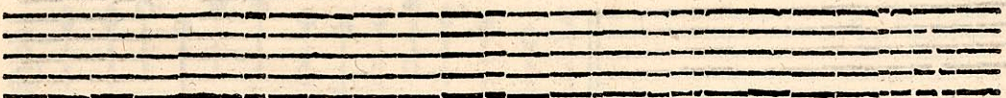
ce a Mentr'il suo bel Damon morir morir morir morir ve-



dea Dolcissimo ben mio Deh non morir se pria a Non mor'anch'io



Deh non morir se pria non mor'anc i o.





Illi gentil piange a Mirand'il suo bel



Tirfi le dicea Filli gentil piangea Mirand'il



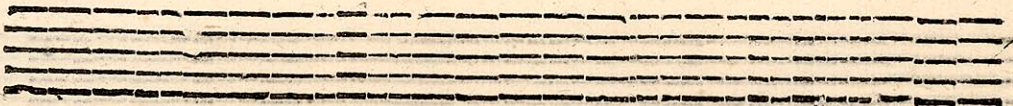
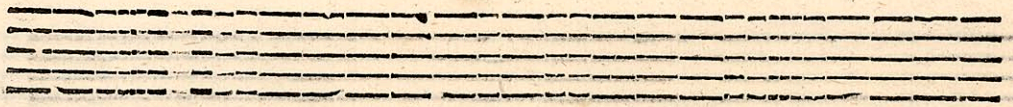
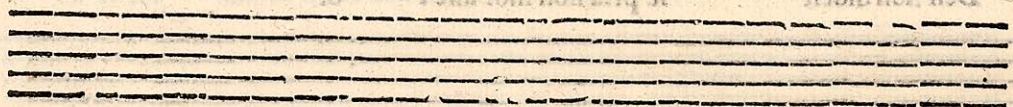
suo bel Tirfi le dicea Hor ch'io u'ho dat'ò mio bel Tirs'il core Lascia-



retemi voi Lasciaretemi voi per nou' amore Lasciaretemi voi

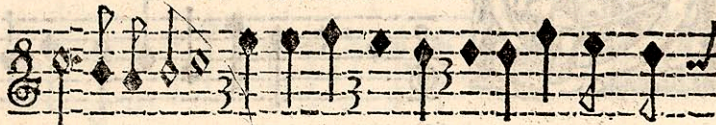


Lasciaretemi voi per nou'amore.





Runett'è la mia Filli Piu d'Hero e d'Ama-



ril li Brunett'è la mia Filli piu d'Hero e

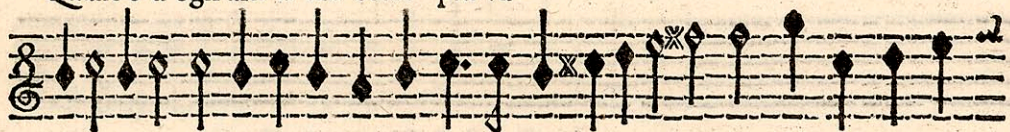


d'A

marilli Ma cosi pur di lei tanto m'appa go



Quant'è d'ogn'altr'il suo color piu va-



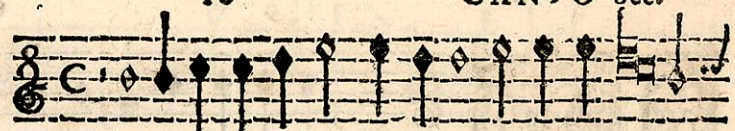
go Ma cosi pur di lei tanto m'appa

go Quant'è d'ogn'altr'il



fuo color il suo color

piu vago.



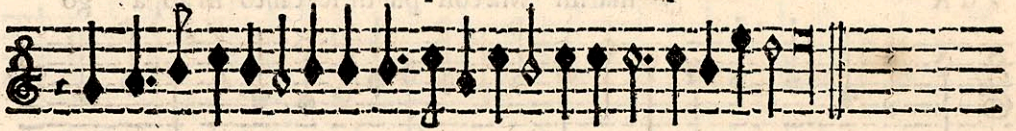
Cchi che per vn sguardo Di voi mi strug' & ar-



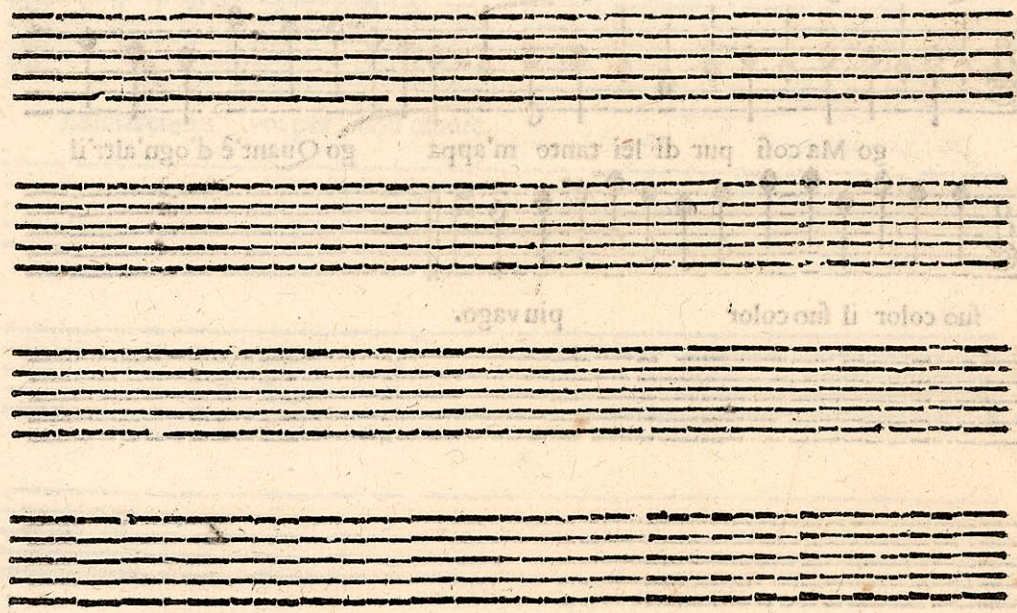
do Occhi che per vn sguardo Di voi mi stugo &



ardo Se non mi dat'aita Io perderò la vita Io perderò la vi ta



Se non mi dat'aita Io perderò la vita Io perderò la vita.



CANTO Sec.

II

CANTO Sec.



Pira così dolc'au ra Spira così dol-



c'au ra Dalla tua bocc'ò Laura Spira co-



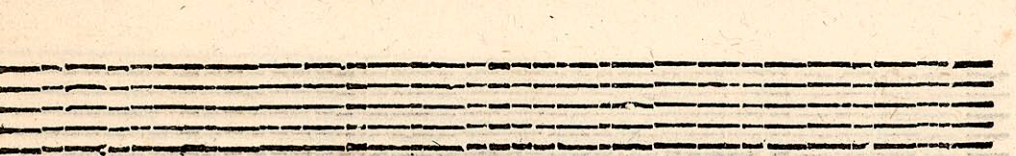
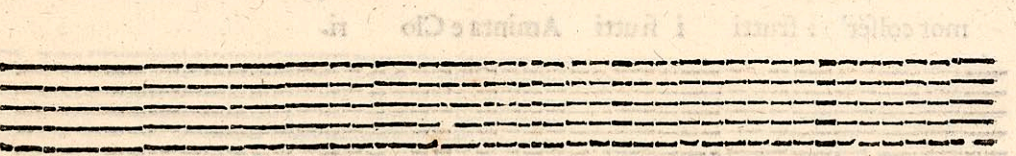
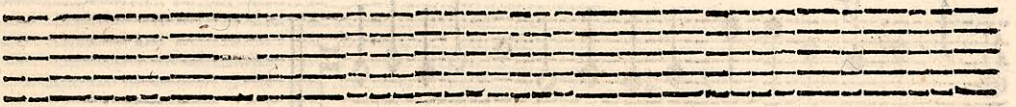
fi dolc'au ra Spira così dolc'au ra Dalla tua bocc'ò Lau-



ra Che sprezz'hoggi Cupido Per quell'e Paso e Gnido Che sprezz'hoggi Cu-



pi do Per quell'e Paso e Gnido.



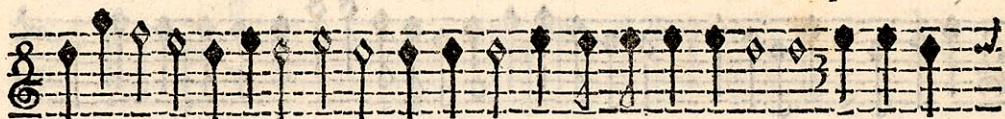


N queste amate spon

de Al



mormorar Al mormorar dell'onde In quest'ama-



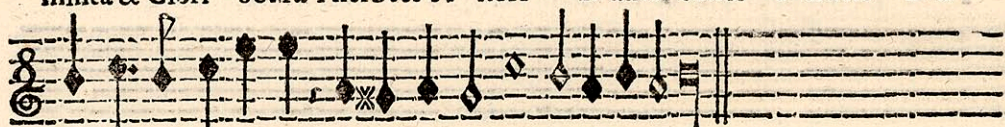
te amate spon de Al mormorar Al mormorar dell'onde Soura l'her-



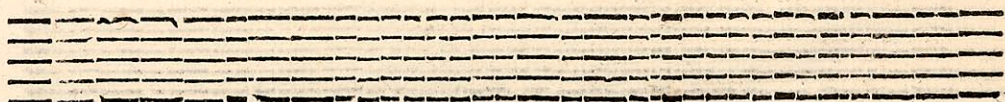
bett'ei fiori D'amor d'amor colfer' i frutti D'amor colfer' i frutti A-

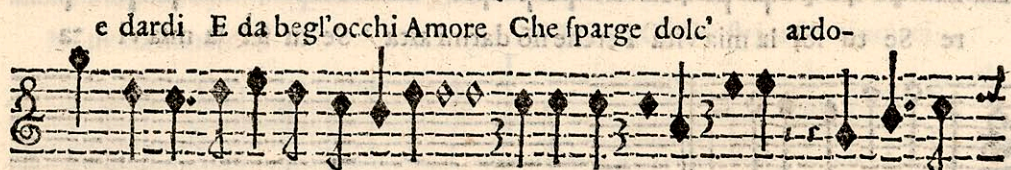
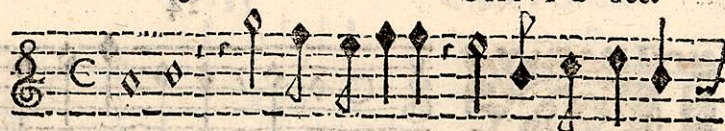


minta & Clori Soura l'herbett'ei fiori D'amor colfer' i frutti D'a-

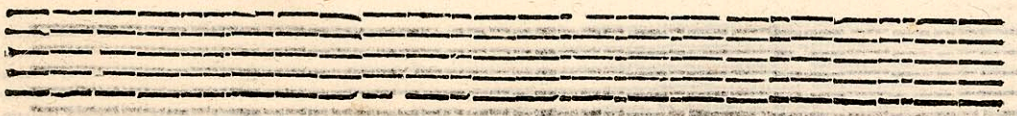
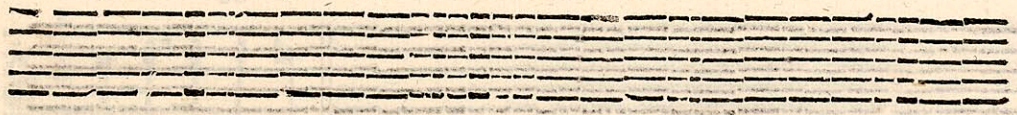
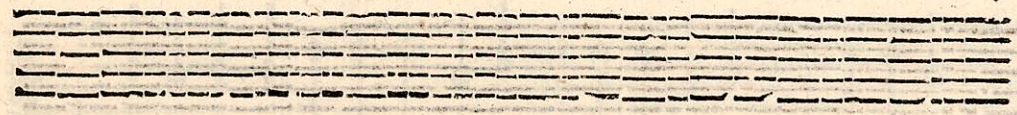


mor colfer' i frutti i frutti Aminta e Clo ri.





dolc' ardore Che spar ge dolc' ardore .





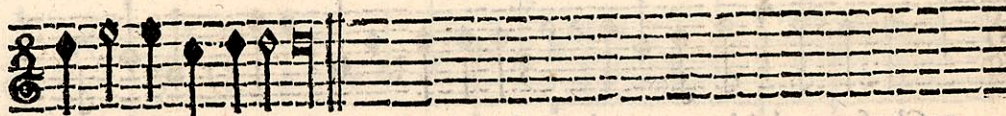
Onna che l'alm'e'l core e'l core M'incendi à



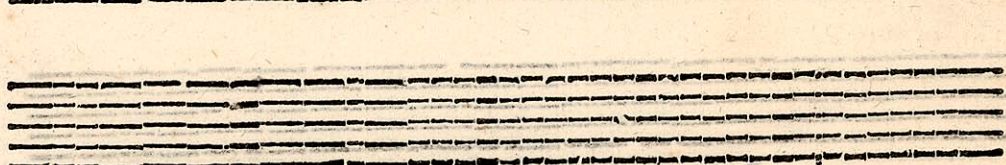
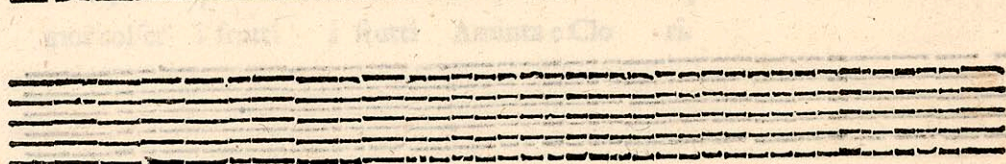
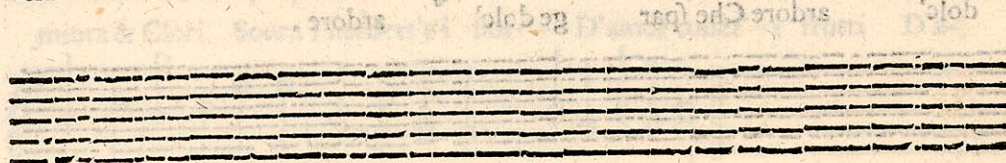
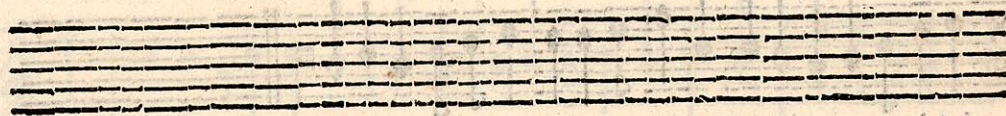
tutte l'hore Donna e'l core M'incendi à tutte l'ho-



re Se tu fei la mia vita Perche nō darmi aita Se tu fei la mia vi ta



Perche non darmi aita.





Aghe Ninfee Pastori

ij



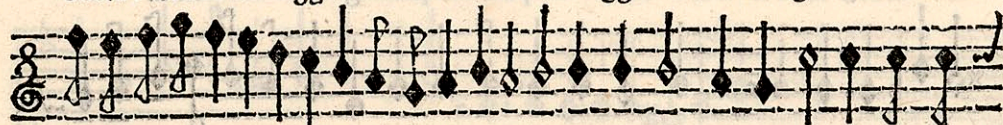
Ninfe e Pastori ij

e Pastori Ch'i vostri ardenti amo

ri Vaghe



Sotto l'ombre de faggi Sotto l'ombre de faggi e de gl'abeti Can-

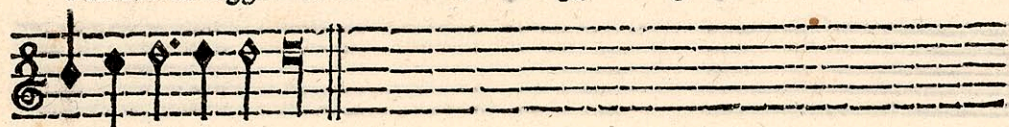


ta

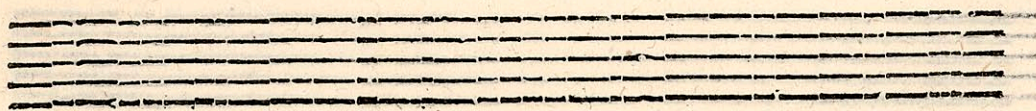
te lie ti Sotto l'ombre de faggi Sotto

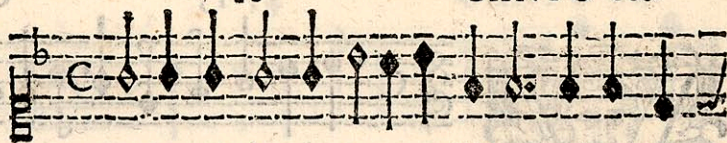


l'ombre de faggi Sotto l'ombre de faggi e de gl'abeti Cantate lie-



ti Cantate lieti.





Vesta mia donn'alte ra Ch'amor mi mostr'in



fogn'a ciò non pera Questa mia donn'altera Ch'a-



mor mi mostr'in fogn'a ciò non pera Sparisce fi ch'in vano Per toccar-



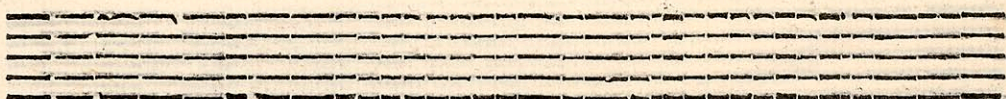
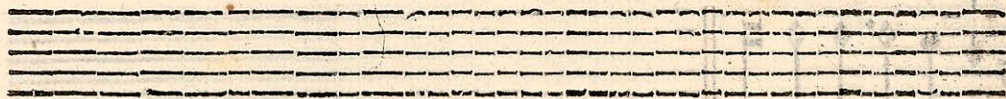
l'il bel crin gi ro la ma no gi ro la



mano Sparisce fi ch'in vano Per toccar l'il bel crin gi-



ro giro la mano gi ro giro la mano.





E pur dolce mia vita Brami fol



Brami fol ch'io da te facci parti ta Se



pur dolce mia vita Brami fol Brami fol Brami fol ch'io da te facci par-



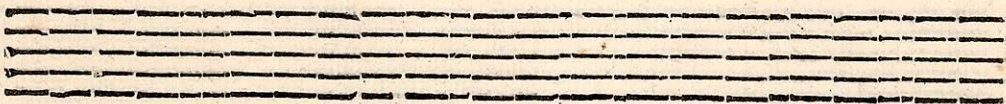
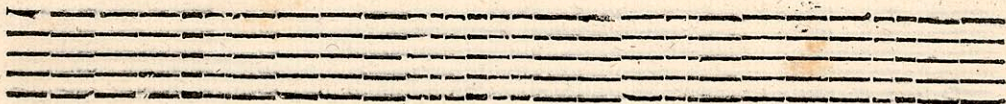
ti ta Partirò si ma poi ma poi Come viurò lontan Come vi-



urò lontan da gl'occhi tuo i Partirò si ma poi ma poi Come vi-



rò lontan dagl'occhi tuoi.





E per te moro Amin

ta Filli di-



cea da graue duol fospinta Se per te moro Aminta



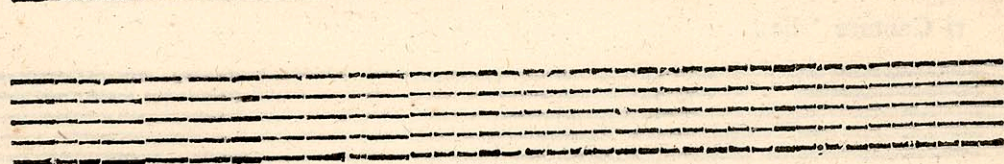
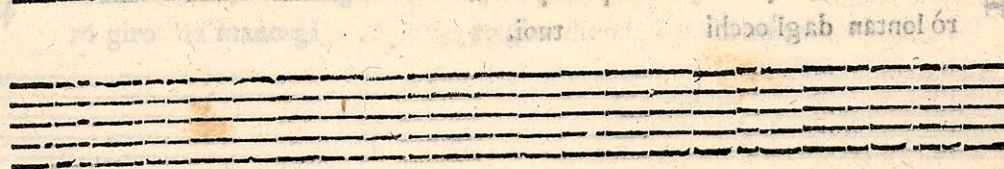
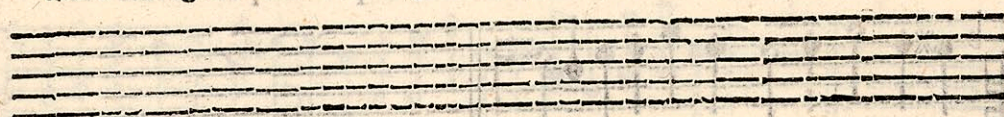
Filli dicea da graue duol fospinta Perche ricusi almeno Baciarmi v-



na fol volta Baciarmi vna fol volta Hai crudo core à chi per te si

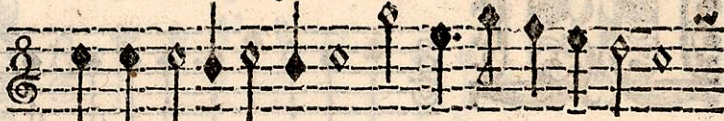


more Negar vn bacio à chi per te si mo re.





Val vermigliett'aurora Ch'il suo bel crin di



fresche ros'infio ra Qual vermigliett'aurora



Ch'il suo bel crin di fresche ros'infio ra La mia celeste



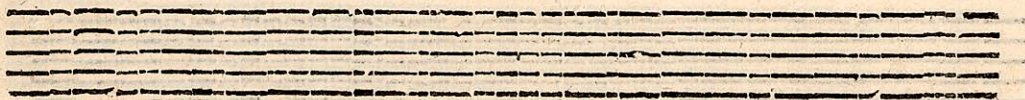
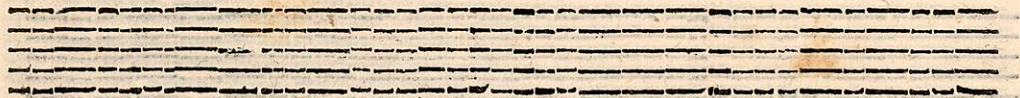
perla La mia celeste per la La terr'ogn'hor d'alte virtudi d'alte vir-



tudi imperla La mia celeste perla La mia celeste per la La



terr'ogn'hor d'alte virtudi d'alte virtudi imper la.





Orch'i fior Hor ch'i fior o-



dorati Destan' i colli ei pra ti Hor ch'i



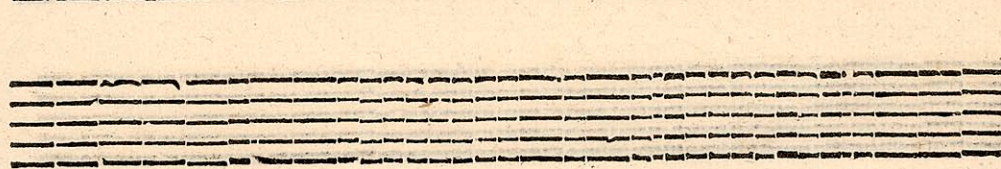
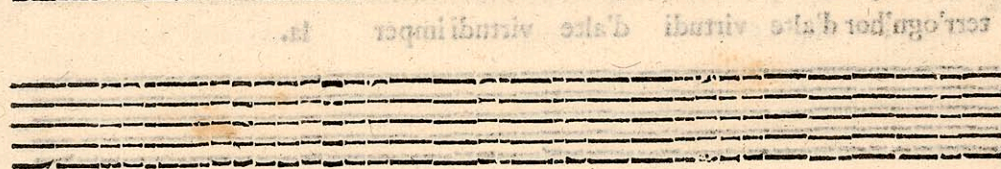
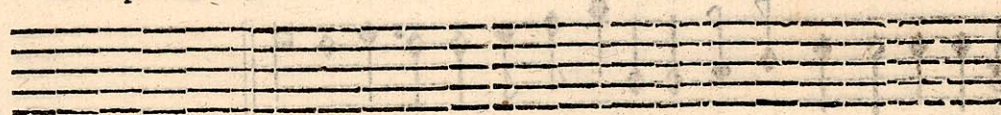
fior Hor ch'i fior odora ti Destan' i colli ei prati

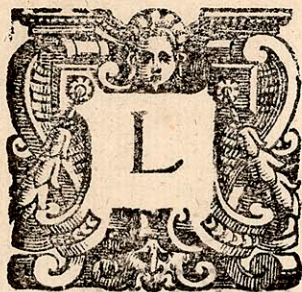


Le fiere Le fiere alpestr' erranti Diu engon tutte aman ti Le fiere Le



fiere alpestr' erran ti Diuen gon tutt' amanti.





E tue guàcie vizzo se Amor A-



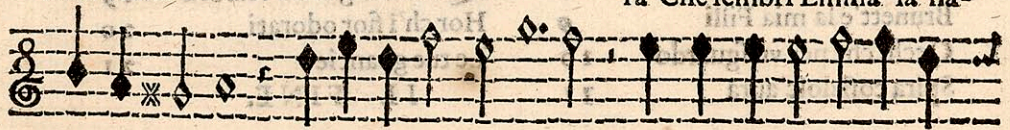
mor di bianche e di vermiglie rose Le tue



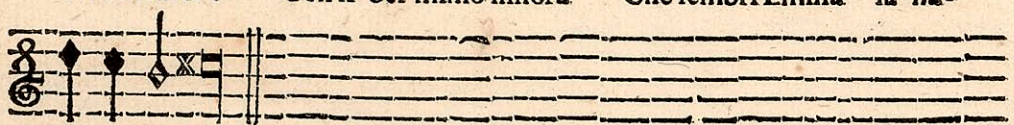
guancie vizzose Amor Amor di bianche e di vermiglie rose Con fi bel



minio infiora Che sembri Emilia la na-



scente Aurora Con fi bel minio infiora Che sembri Emilia la na-



scente Aurora.

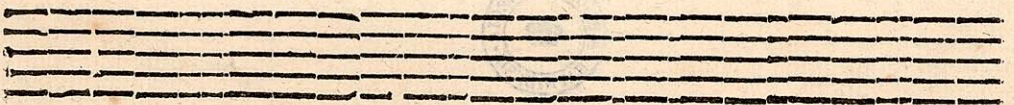
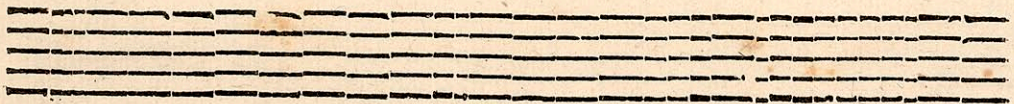
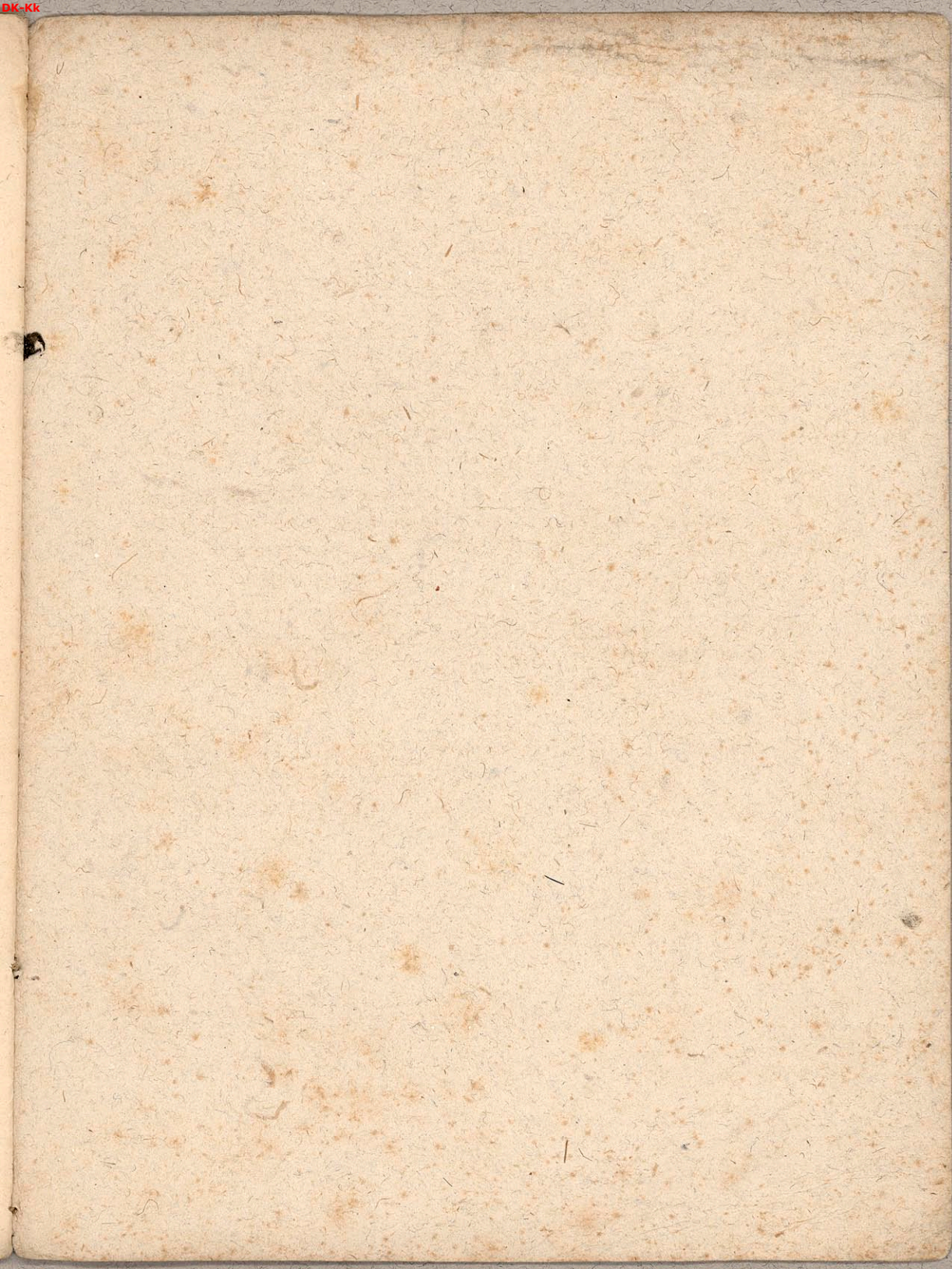
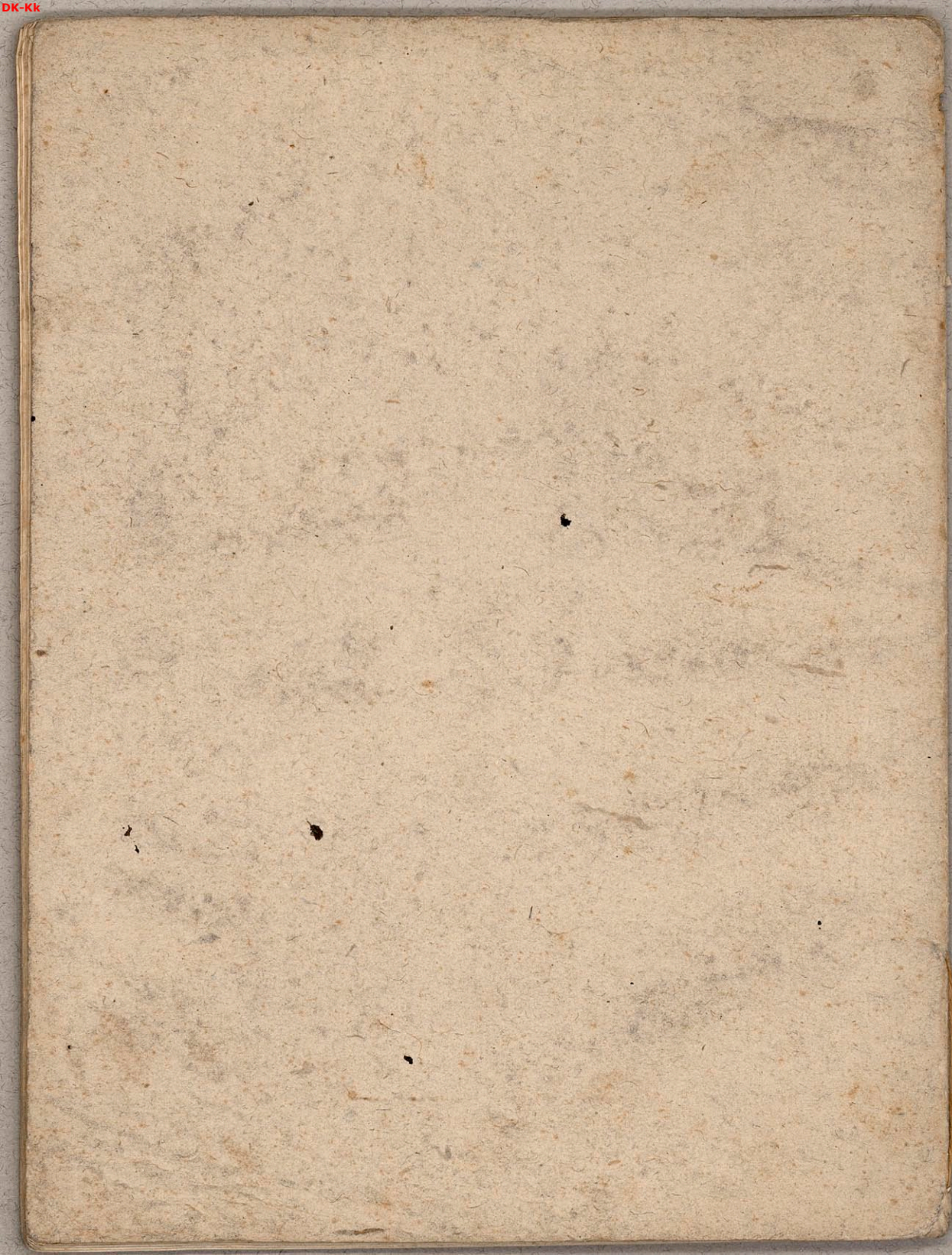


TAVOLA DELLE CANZONETTE

Gitene canzonette	1	In queste amate sponde	12
Tu pensi col fuggire	2	Donna escon facelle	13
Fuggi dunque fuggace	3	Donna che l'alm'e'l core	14
Tra ninfe e tra pastori	4	Vaghe ninfe e pastori	15
Se quando parl'ò ride	5	Questa mia donn'altra	16
Soauissimi baci	6	Se pur dolce mia vita	17
Clori gentil dicea	7	Se per te moro Aminta	18
Filli gentil piangea	8	Qual vermiglietta Aurora	19
Brunett'e la mia Filli	9	Hor ch'i fior odorati	20
Occhi che per vn sguardo	10	Le tue guancie	21
Spira così dolc'aura	11	IL FINE.	







Box. A. 19. 3010

[ms. 6403.250]

ALTO

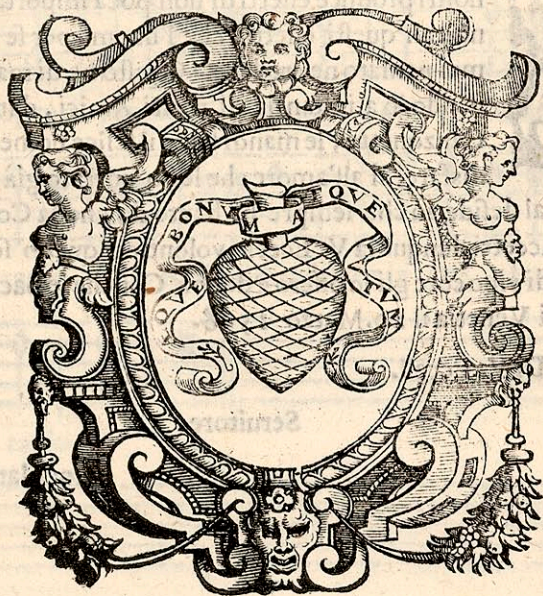
CANZONETTE
A QUATTRO VOCI

DI GIO: MARIO ARCVSI

Da Bologna.

Nouamente Composte, & date in luce.

LIBRO PRIMO.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. 1598.

C

AL MOLTO MAGNIFICO
ET ECCELLENTE SIGNORE

IL SIGNOR GIVLIO CA'SSERI

Piacentino, Patrone Offeruandissimo.



'Amore, Molto Magnifico & Eccellente Signor mio, ha grandissima forza, & come causa che è di molto potere ne gl'animi nostri produce effetti di non poca importanza; & tal'hora sono tali questi effetti, che l'huomo per se stesso, non lo hauria mai pensato ne creduto. Questo ha di maniera fatto, che douendo io à instantia di molti Amici, dare alle stampe queste Canzonette, le mandi sotto il felice nome di V. Eccell. per soddisfare, sì all'amore che le ho portato già tanti anni sono, & porto; come anco al desiderio che sempre ho hauto da che la Conobbi, di fare cosa che grata le sia. Accetti dunque la V. Eccell. volentieri questo segno manifesto d'amore, si come io, di viuo core gli lo offero e dono. Conche le bacio la mano & me lo raccomando. Di Venetia il 20. Marzo 1598.

Di V. Eccell.

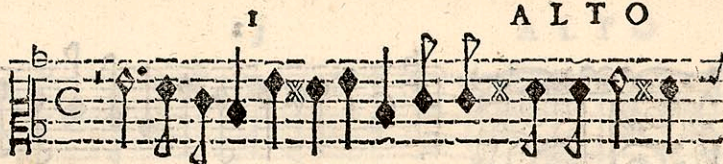
Seruitore

Gio: Mario Artusi.





ALTO



Itene Canzonette ij

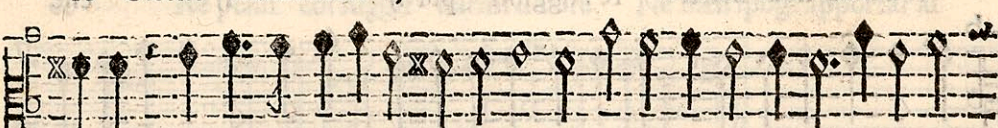


Gitene Canzonet te Almiogentil Signo-



re Gitene Canzonette ij

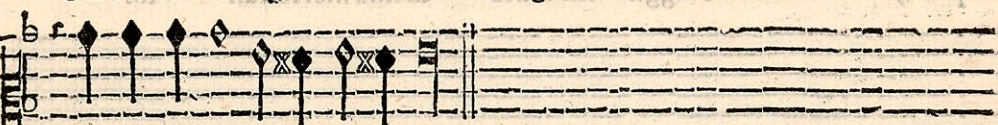
Gitene canzonet-



te Almiogentil Signore Con dirgli il cor In att'humil vi dona



Chi sol di voi ragio na Con dirgl'il cor in att' humil vi dona

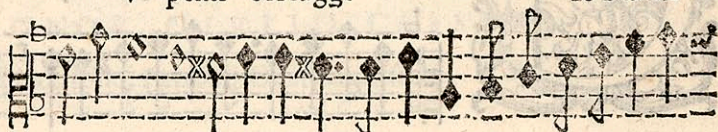


Chi sol di voi ragio na.



V penfi col fuggi

re Darmi



nouo marti re Tu penfi col fuggi-



re darmi nouo marti

re Fuggimi pur ij

ij

che

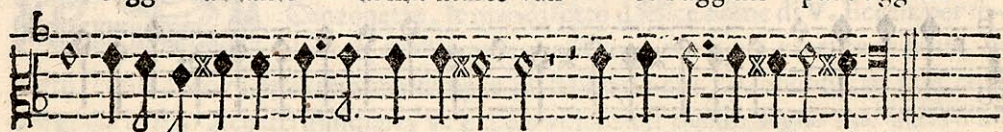


col fuggir tuo tanto

di mia morte van

to Fuggimi

pur Fuggimi

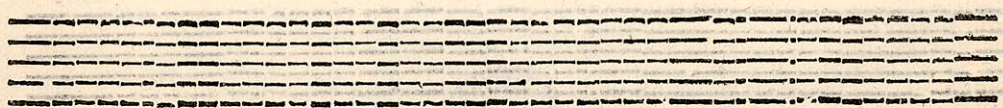
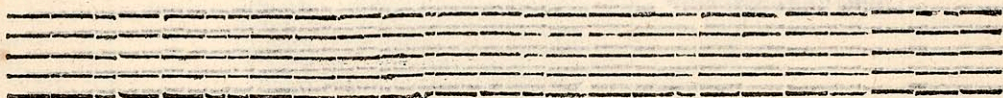
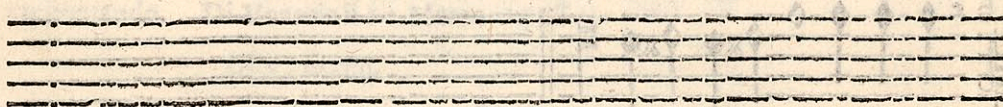


pur ij

che col fuggir tuo tanto

di mia morte van

to.





Vggi dunque fugace Ch'il tuo fuggir m'è pa-



ce Fuggi dunque fugace Ch'il tuo fuggir m'è pa-



ce Ne penfi col fuggir darmi dolore Ne men spogl'apportar al



Dio d'amore Ne men spogl'apportar al Dio d'amore.



Ra Ninfe e tra Pasto

ri Cantiam



la bella Clo

ri Tra Ninfe e tra Pa-

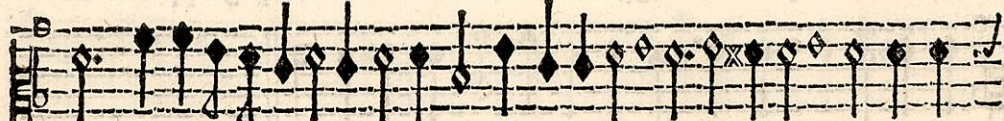


sto

ri Cantiam

la bella Clo

ri Che port'o-

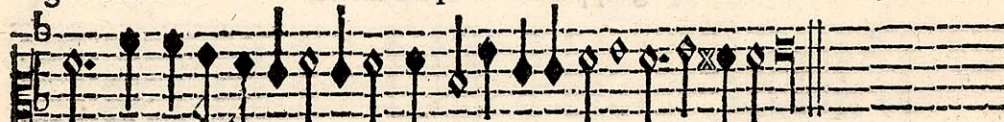


gn'hor nel vi

fo Dipinto il Paradiso

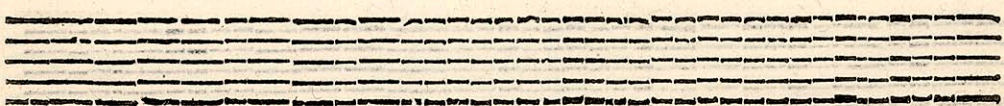
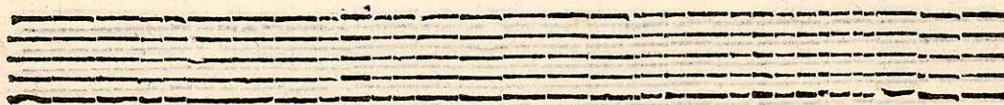
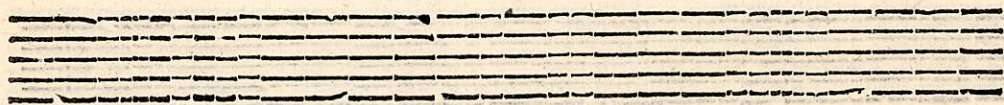
il Paradiso

Che port'ogn'



hor nel vi

fo Dipint' il Paradiso il Paradiso.

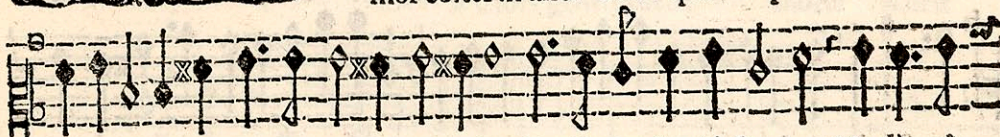




E quando parl'ò ri de A-



mor costei m'anci de Se quando parl'ò ri-



de Amor costei m'anci de Che di me fia s'à forte Vn di mi



sfid'à mor

te Che di me fia s'à forte Vn di mi



sfid'à mor

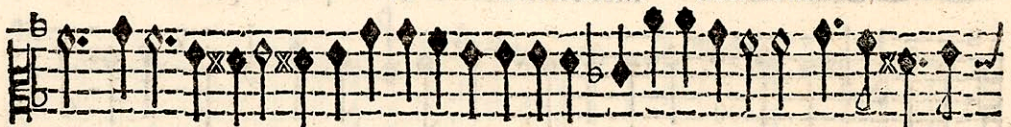
te.



Oauiffimi baci ch'innouate D'amor l'ardenti



fa ci Soauiffimi baci ch'innouate D'a-



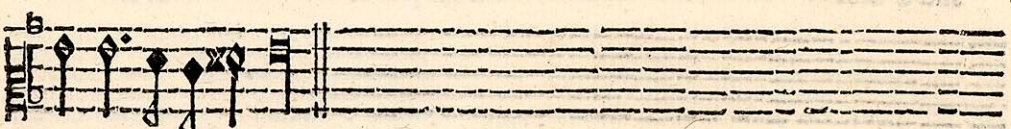
mor l'ardenti fa ci Ferite si Ferite si ij ma dolc'è la fe-



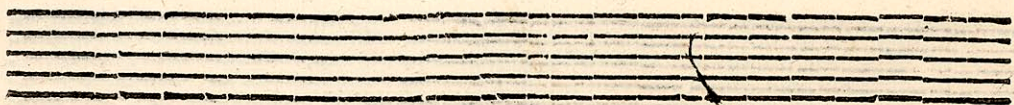
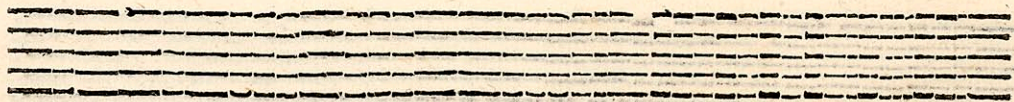
rita Che la mort'alm'altrui ritorn'in vi ta Ferite si Ferite



si Ferite si ma dolc'è la ferita Che la mort'alm'altrui ritorn'



in vi ta.





Lori gentil dicea morir morir vede-



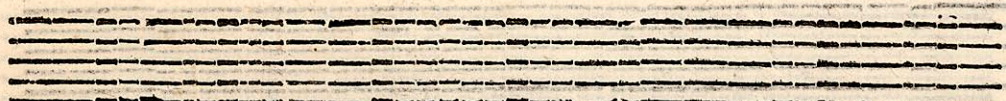
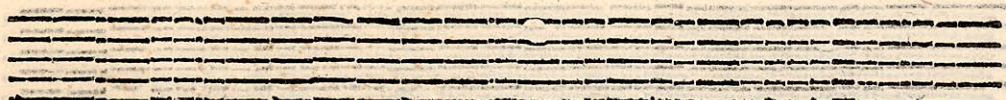
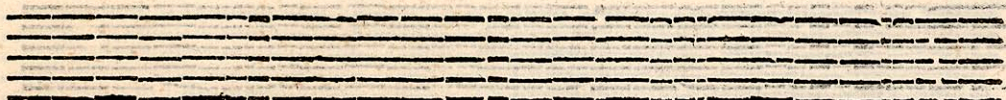
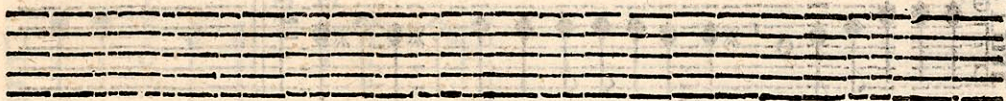
a Clori gentil dicea morir morir



vede a Dolcissimo ben mio Non mor'



anch'i non mor' anc'i o.



OTIA

8

ALTO



musical notation (first system) with lyrics: Illi gentil piangea Mirand'il suo bel Tir-

musical notation (second system) with lyrics: fi le dicea Filli gentil piangea Mirand'il

musical notation (third system) with lyrics: suo bel Tirsi le dicea Hor ch'io u'ho dat'ò mio bel Tirs'il core Lascia-

musical notation (fourth system) with lyrics: retemi voi Lasciaretemi voi per nou'amo re Lasciaretemi voi

Lasciaretemi voi Lasciaretemi voi per nou'amo re.

Empty musical staves (five systems) for additional notation.



Runett'è la mia Filli Piu d'Hero e d'Amaril-



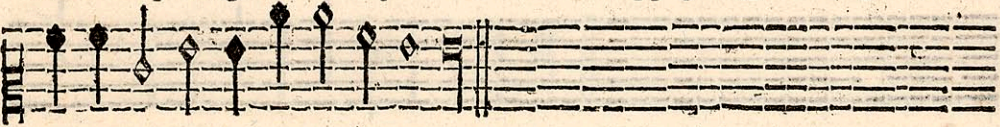
li Brunett'è la mia Filli piu d'Hero e d'Amaril-



li Ma cosi pur di lei tanto m'appago Quant'è d'ogn'altr' il suo color il



fuo color piu vago Ma cosi pur di lei tanto m'appago Quant'è d'ogn'altr' il



fuo color il suo color piu vago.

O T T A

10

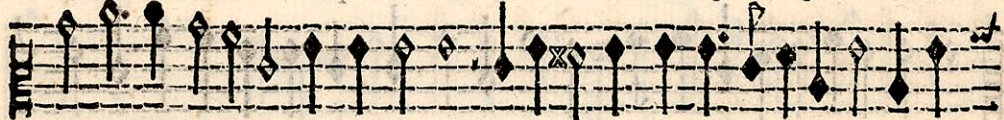
A L T O



Cchi che per vn sguardo Di voi mi strug' & ar-



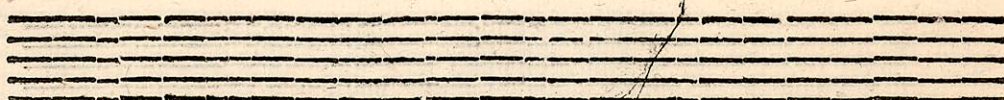
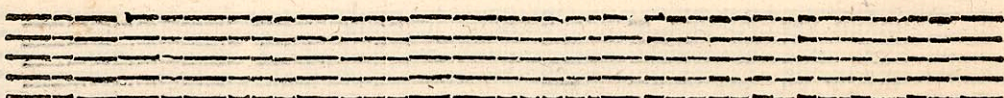
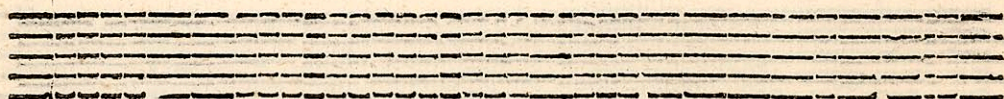
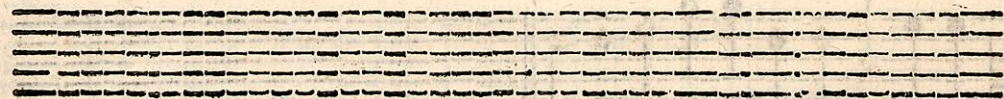
do mi strug' & ardo Occhi che per vn sguardo Di voi



mi strug' & ardo mi strug' & ardo dat'aita Io perderò la vita Io

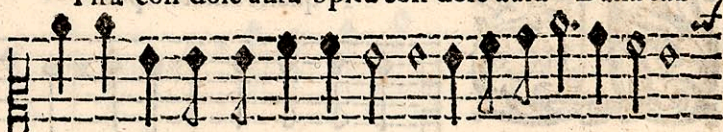


perderò la vita dat'aita Io perderò la vita Io perderò la vita.





Pira così dolc'aura Spira così dolc'aura Dalla tua



bocca Dalla tua bocc'ò Laura Spira così dolc'aura



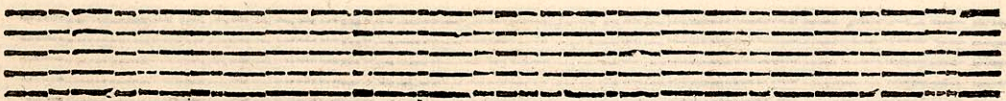
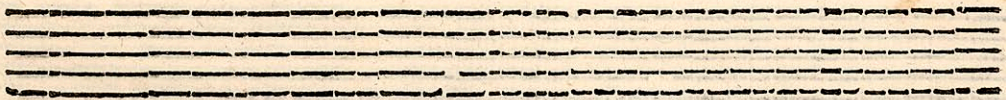
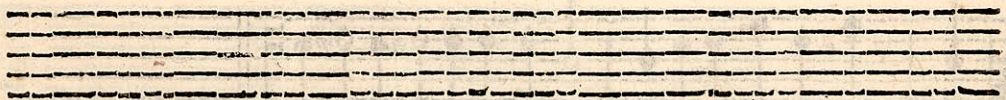
Spira così dolc'aura Dalla tua bocca ij ò Laura Che

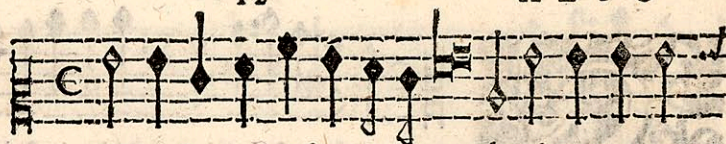


sprez'hoggi Cupido Per quell'e Pafò e Pafò e Gnido Che sprez'hoggi Cu-

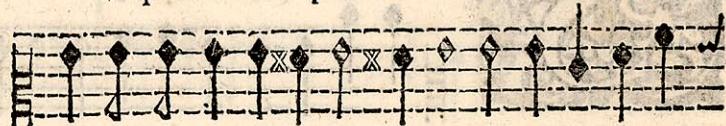


pido Per quell'e Pafò e Pafò e Gnido.





N queste amate spon de Al mormorar



Al mormorar dell'on de In quest'amate



spon de Al mormorar Al mormorar dell'on de Soura l'her-



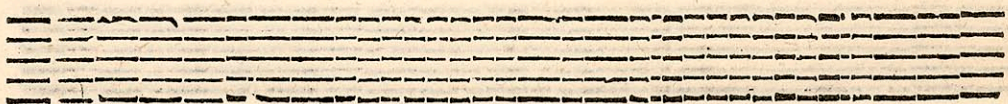
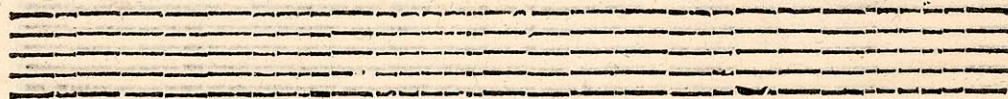
bett'ei fiori D'amor colser' i frutti D'amor colser' i frutti Amin-



ta & Clo ri Soura l'herbett'ei fiori D'amor colser' i



frutti D'amor colser' i frutti Aminta e Clo ri.





Onna da tuoi bei sguardi Escon facelle e



dardi Doni da tuoi bei sguardi Escon facelle e



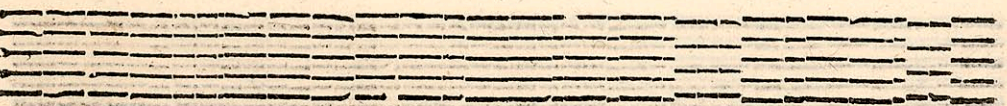
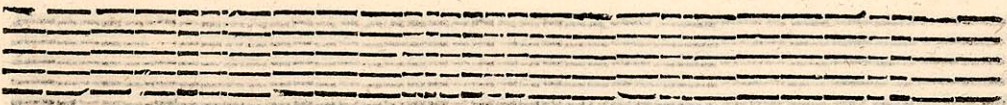
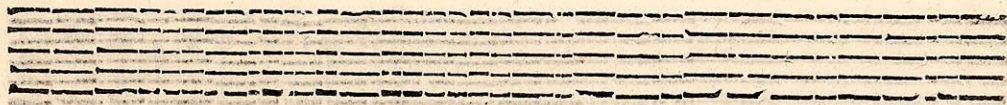
dardi E da begl'occhi Amore Che sparge dolc' ardore Che sparge



dolc'ardo ire E da begl'occhi amore Che sparge dolc' ardo-



re Che sparge dolc'ardo re.

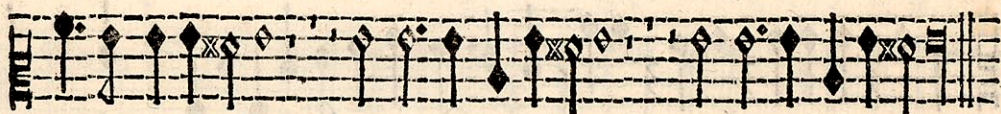




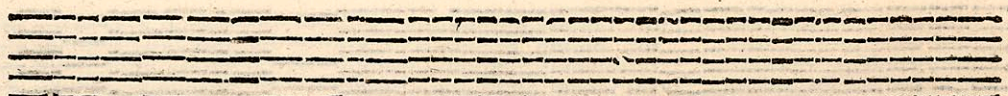
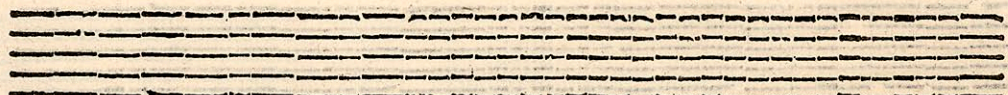
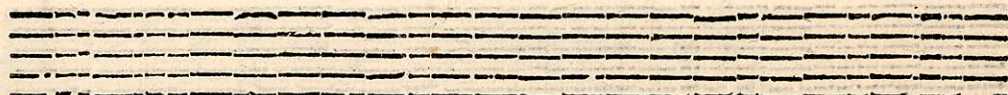
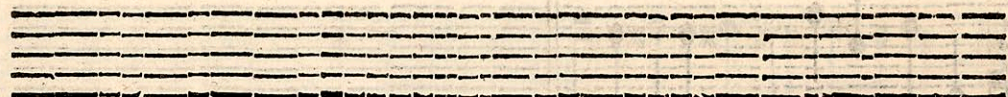
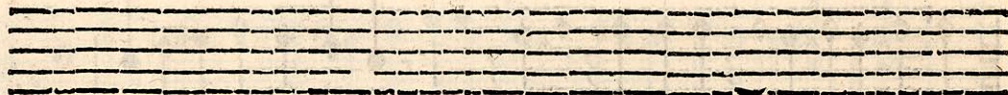
Onna che l'alm'e'l co re M'incendi à

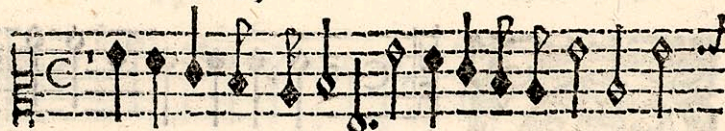


tutte l'hore Donna che l'alm'e'l co re M'in-



cendi à tutte l'hore Perche nò darmi aita Perche non darmi aita.





Aghe Ninfe e Pastori ij

Ch'i



vostri ardenti amo ri Vaghe Ninfe e Pasto-



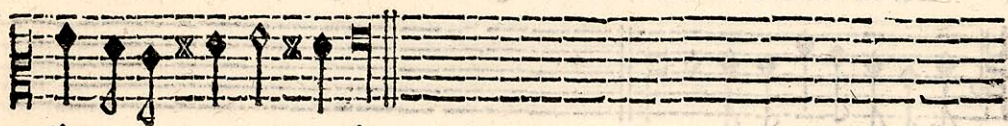
ri ij Ch'i vostri ardenti amo ri Sotto l'ombre de



faggi de faggi e de gl'abe ti Cantate Cantate lie ti

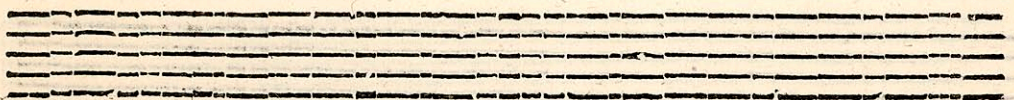
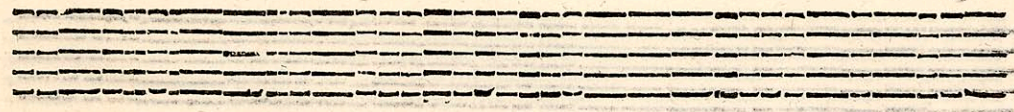


Sotto l'ombre de faggi de faggi e de gl'abe ti Cantate Cantate



lie

ti.





Vesta mia donn'altera Ch'amor mi mostr'in



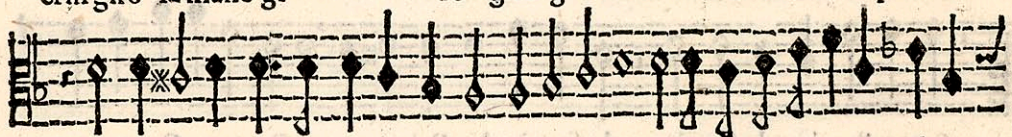
fogn'a ciò non pera Questa mia donn'altera Ch'a-



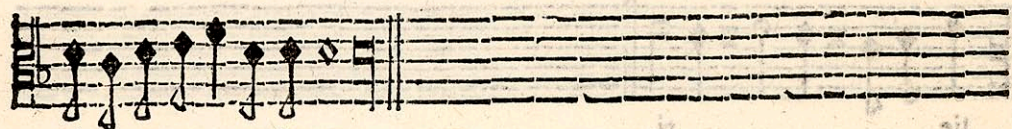
mor mi mostr'in fogn'a ciò non pera Sparisce fi ch'in vano Per toccarl'il bel



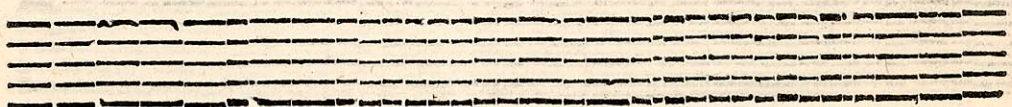
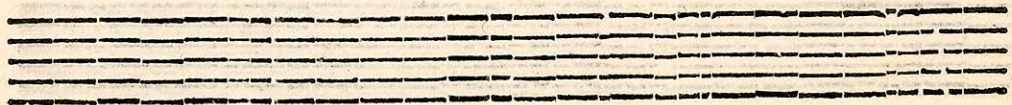
crin giro la mano gi ro giro gi ro la mano Sparisce



fi ch'in vano Per toccarl'il bel crin giro la mano gi ro giro



gi ro la mano.





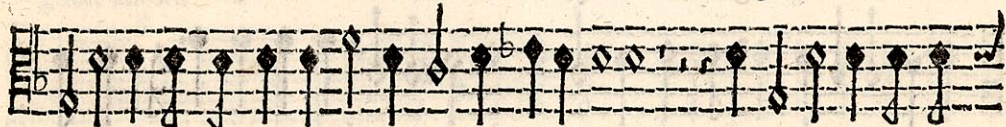
E pur dolce mia vita Brami fol Brami fol Brami



fol ch'io da te facci partita Se pur dolce mia



vita Brami fol Brami fol Brami fol ch'io da te facci partita ma

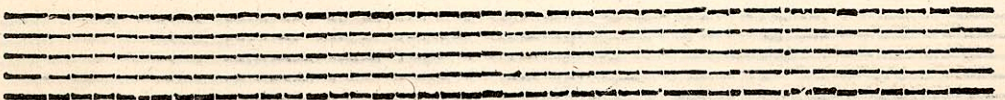
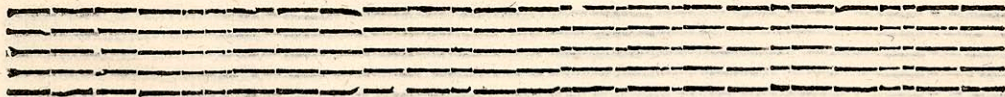
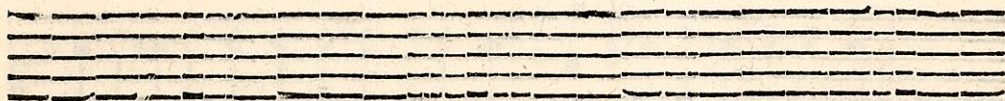


poi Come viurò lontan da gl'oc chitui ma poi Come vi-



urò lontan da gl'oc

chi tuoi.





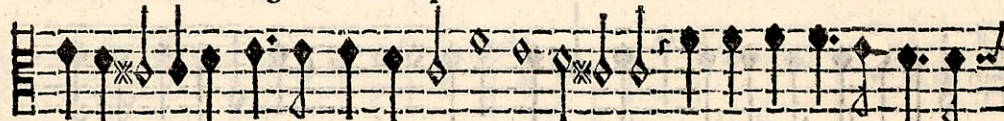
E per te moro Amin ta Filli dicea da



graue duol fospinta Se per te moro Amin-



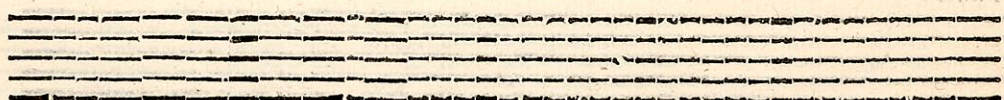
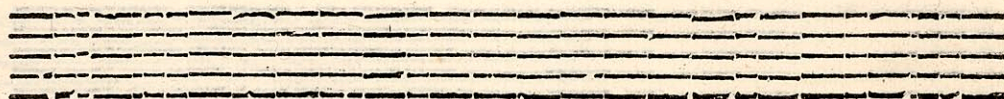
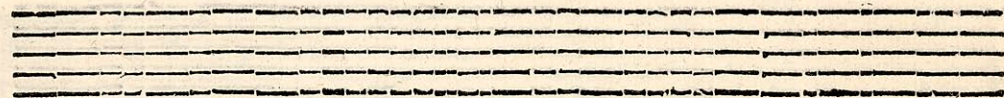
ta Filli dicea da graue duol fospinta Perche ricusi almeno Baciarmi v-

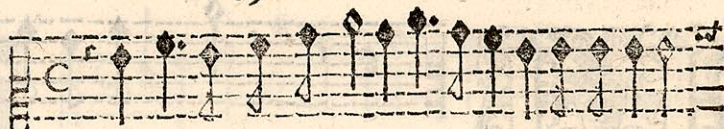


na sol volta Baciarmi vna sol volt'Hai crudo core Negar vn bacio à chi per



te fi mo re Negar vn bacio à chi per te fi mo re.

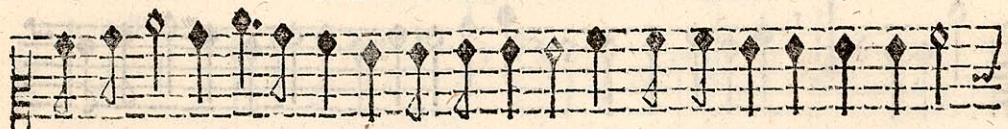




Val vermigliett'aurora ij



Ch'il suo bel crin di fresche ros'infiora Qual vermi-

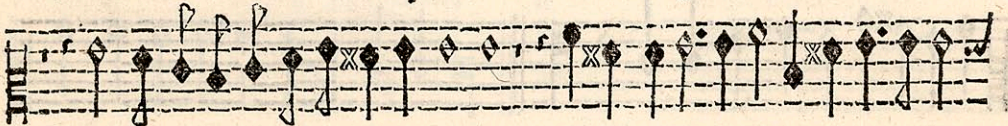


gliett'aurora ij

Ch'il suo bel crin di fresche ro-



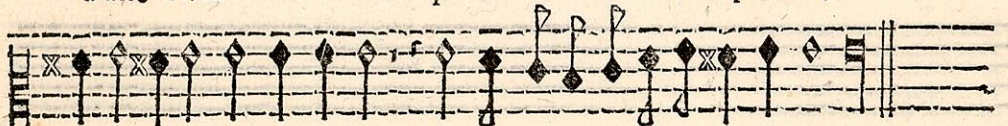
se infiora La mia celeste perla La mia celeste per la La terr'ogn'hor



d'alte virtu

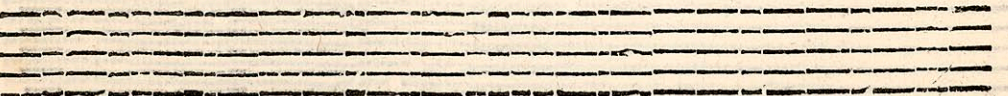
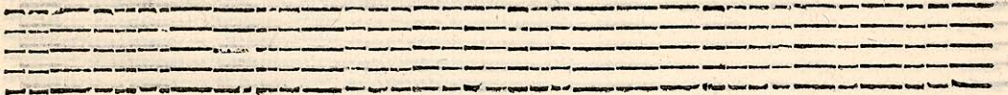
di imperla

La mia celeste perla ij



La terr'ogn'hor d'alte virtu

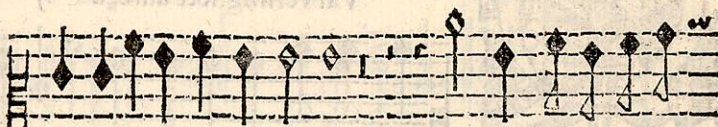
di imperla.





Or ch'i fior

odora-



ti Destan'i colli ei prati

Hor ch'i fior



odorati Destan'i colli ei prati

Le fiere Le fiere alpestr'erran-

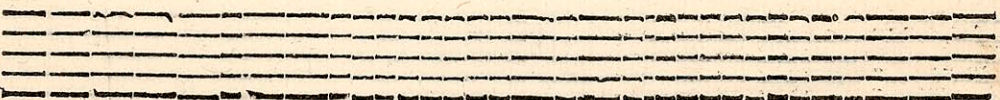
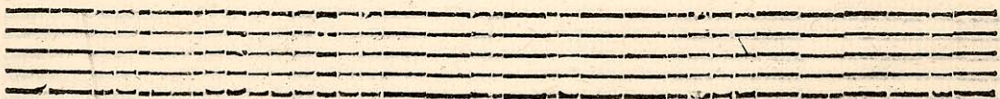
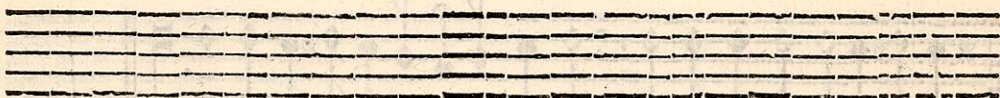


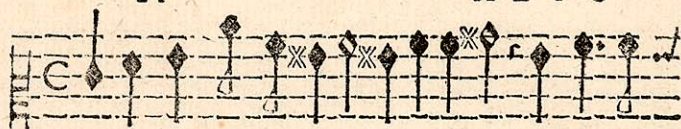
ti Diuengon tutte amanti

Le fiere Le fiere alpestr'erran-



ti Diuengon tutt'amanti.





E tue guãcie vizzo fe Amor di biãch'e



di vermiglie rose Le tue guancie vizzo-



fe Amor di bianch'e di vermiglie rose Con fi bel minio infiora Che



fembri Emilia la nascente Aurora Con fi bel minio infiora infiora Che



fembri Emilia la nascente Aurora.

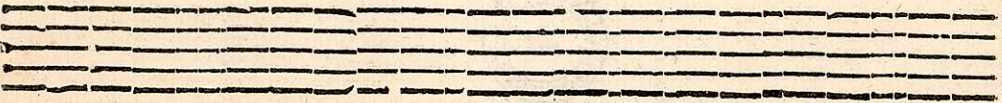
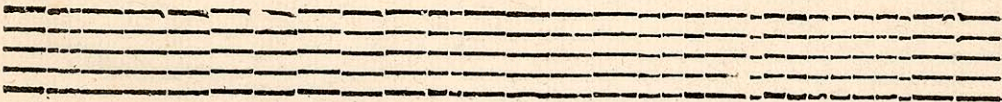
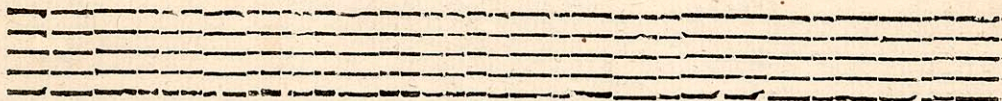
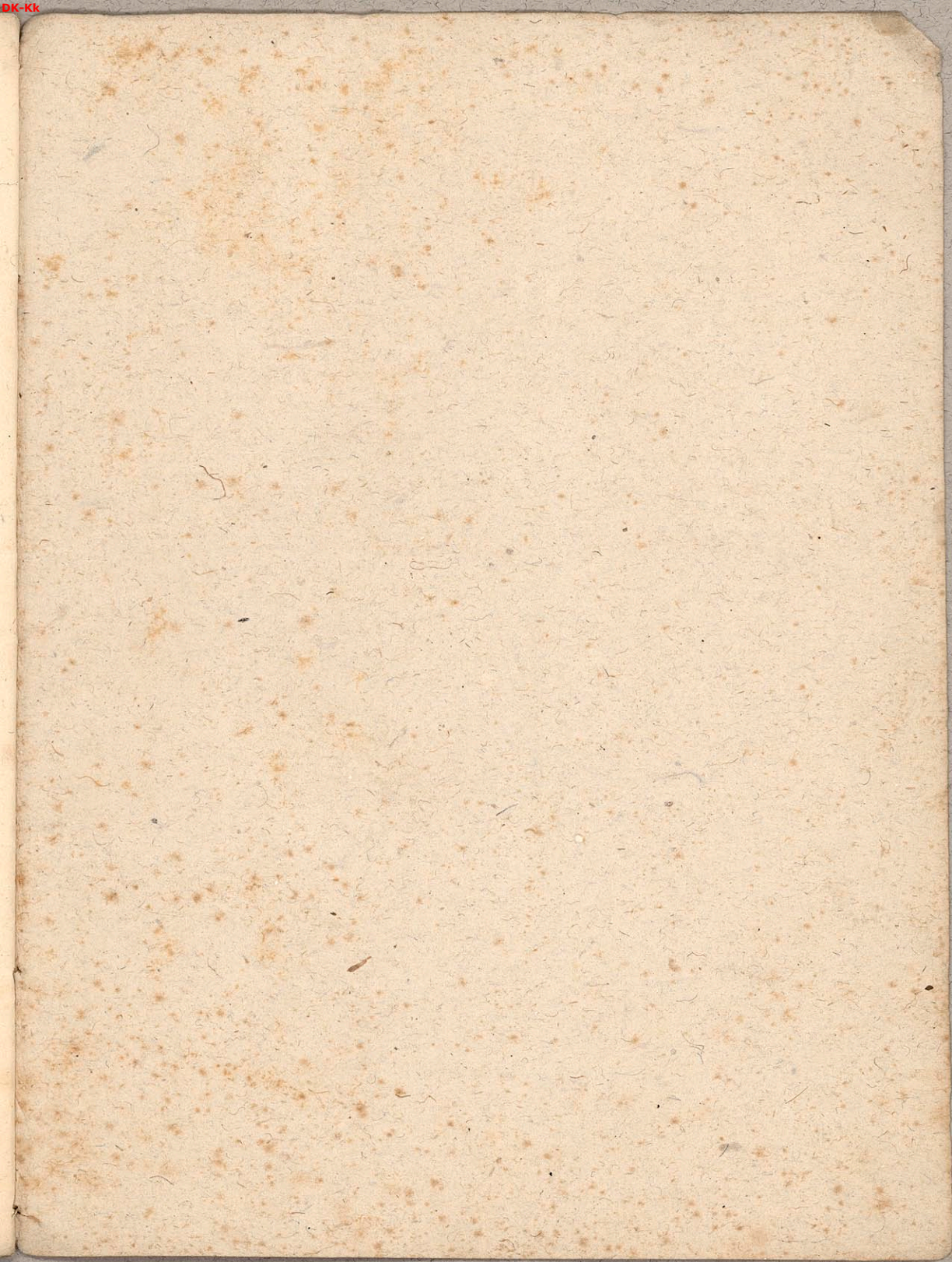
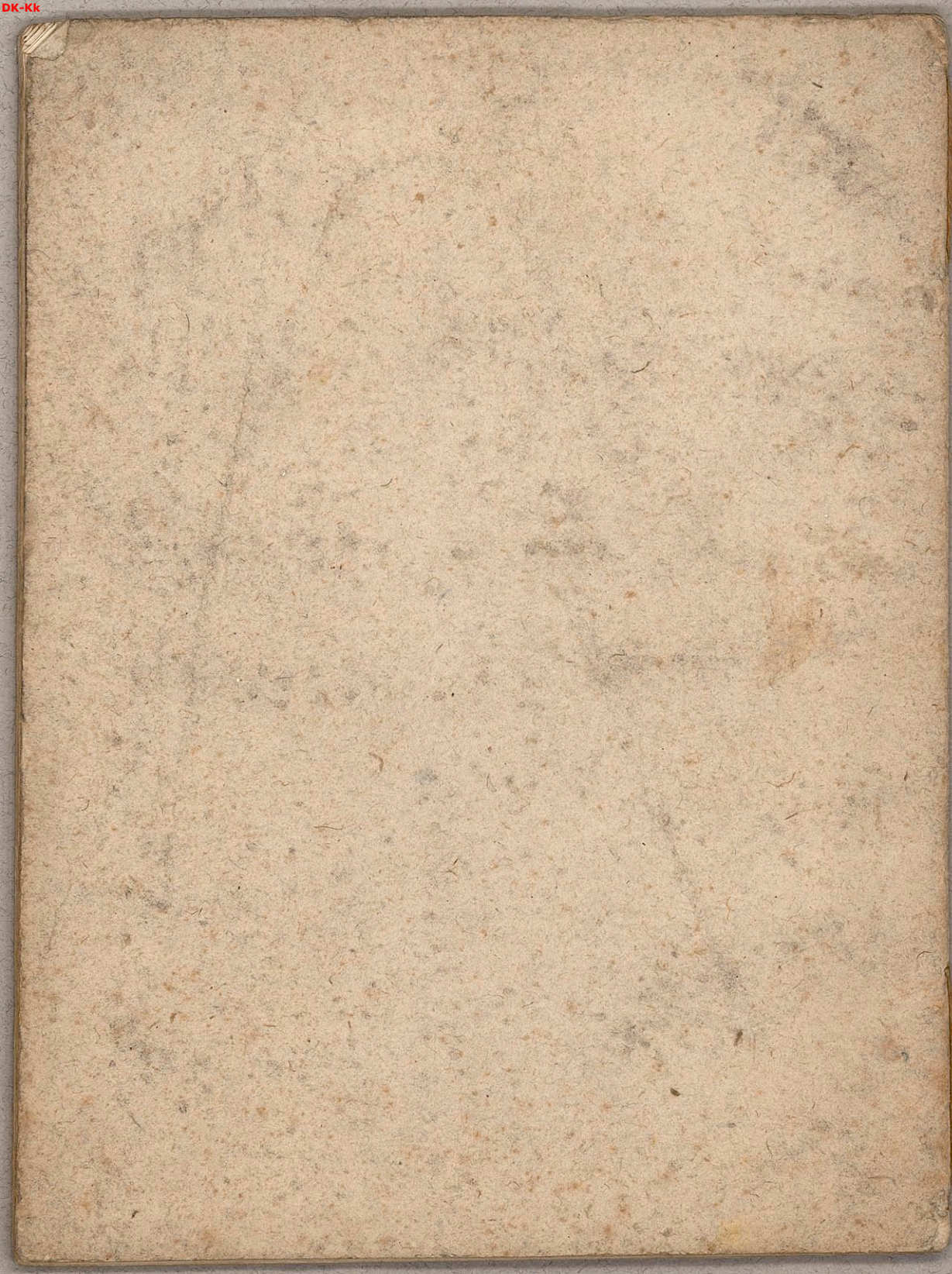


TAVOLA DELLE CANZONETTE

Gitene canzonette	1	In queste amate sponde	12
Tu pensi col fuggire	2	Donna escon facelle	13
Fuggi dunque fugace	3	Donna che l'alm'e'l core	14
Tra ninfe e tra pastori	4	Vaghe ninfe e pastori	15
Se quando parl'ò ride	5	Questa mia donn'altera	16
Soauissimi baci	6	Se pur dolce mia vita	17
Clori gentil dicea	7	Se per te moro Aminta	18
Filli gentil piangea	8	Qual vermiglietta Aurora	19
Brunett'è la mia Filli	9	Hor ch'i fior odorati	20
Occhi che per vn sguardo	10	Le tue guancie	21
Spira così dolc'aura	11	IL FINE.	







4

Box.A. 19.3010

[ms 6403.250]

26242

BASSO

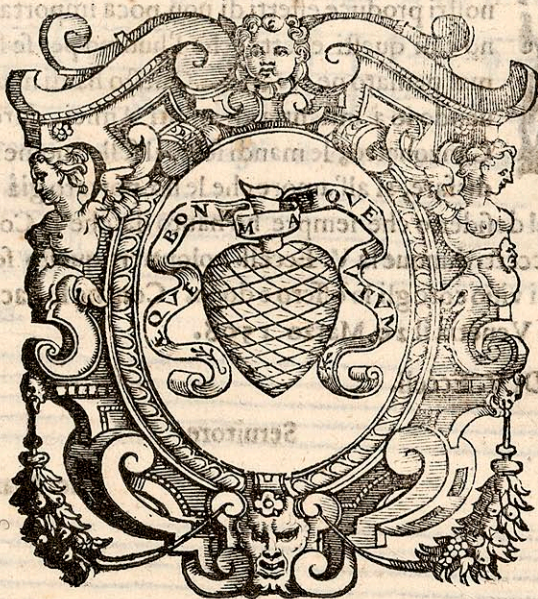
CANZONETTE
A QUATTRO VOCI

DI GIO: MARIO ARTUSI

Da Bologna.

Nouamente Composte, & date in luce.

LIBRO PRIMO.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. 1598.

D

AL MOLTO MAGNIFICO
ET ECCELLENTE SIGNORE
IL SIGNOR GIVLIO CA'SSERI

Piacentino, Patrone Offeruandissimo.



'Amore, Molto Magnifico & Eccellente Signor mio, ha grandissima forza, & come causa che è di molto potere ne gl'animi nostri produce effetti di non poca importanza; & tal'hora sono tali questi effetti, che l'huomo per se stesso, non lo hauria mai pensato ne creduto. Questo ha di maniera fatto, che douendo io à instantia di molti Amici, dare alle stampe queste Canzonette, le mandi sotto il felice nome di V. Eccell. per soddisfare, sì all'amore che le ho portato già tanti anni sono, & porto; come anco al desiderio che sempre ho hauto da che la Conobbi, di fare cosa che grata le sia. Accetti dunque la V. Eccell. volentieri questo segno manifesto d'amore, sì come io, di viuo core gli lo offero e dono. Conche le bacio la mano & me lo raccomando. Di Venetia il 20. Marzo 1598.

Di V. Eccell.

Servitore

Gio: Mario Artusi.





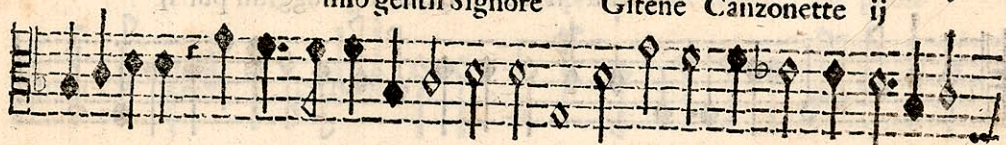
Itene Canzonette ij

Al



mio gentil Signore

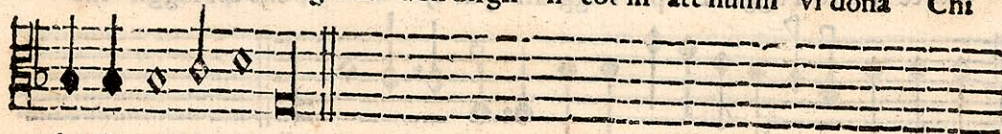
Gitene Canzonette ij



Al mio gentil Signore Con dirgli il cor In att'humil vi do-



na Chi fol di voi ragiona Con dirgli il cor in att'humil vi dona Chi



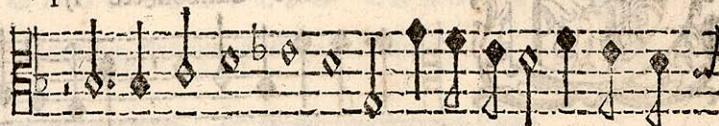
fol di voi ragiona.

di mia morte vanto

Non hai



V penfi. Darmi nouo martire



darmi nouo martire Fuggimi pur ij



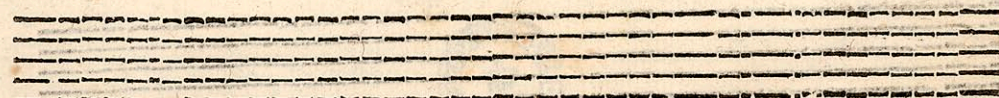
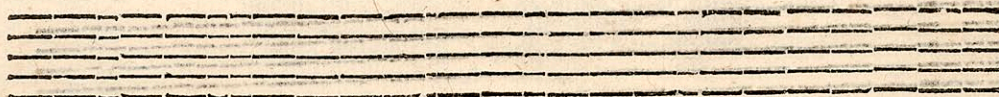
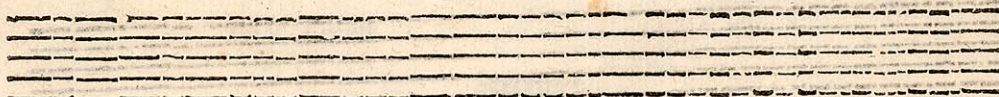
Fuggimi pur che col fuggir tuo tanto Non hai fuggendo de mia



morte vanto Fuggimi pur Fuggimi pur ij che col fuggir tuo



tanto Non hai fuggendo di mia morte vanto.





Vggi. Ch'il tuo fuggir m'è pace Ch'il tuo fug-



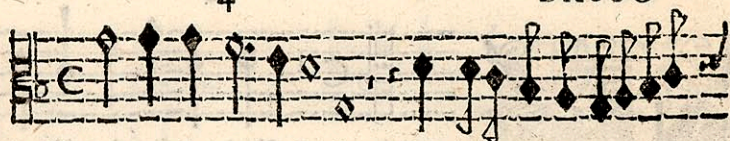
gir m'è pace Ne pensi col fuggir Ne pensi



col fuggir darmi dolo re Ne men spogl'apportar al Dio d'amo-



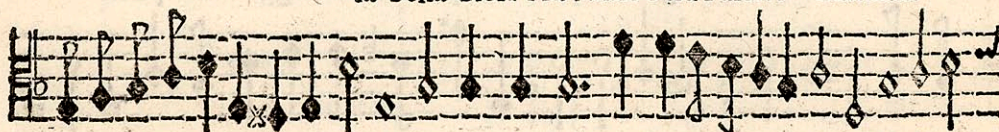
re Ne men spogl'apportar al Dio d'amore.



Ra Ninfe e tra Pastori Cantiam



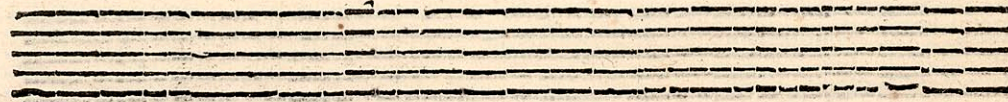
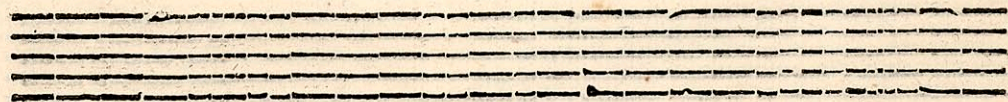
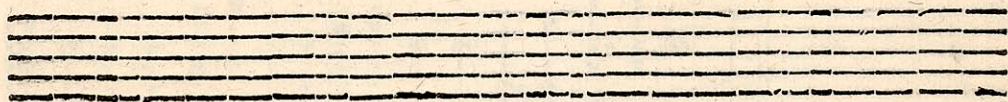
la bella Clori Tra Ninfe e tra Pastori Cantiam



la bella Clori Che port'ogn'hor nel vi fo Dipint'il



Paradiso Che port'ogn'hor nel vi fo Dipint'il Paradiso.





E quando. Amor costei m'ancide



Amor costei m'ancide Che di me sfid' à



forte Vn dì mi sfid' à mor te Che di me fia s' à forte



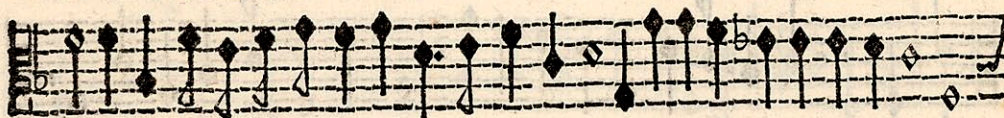
Vn dì mi sfid' à mor te.



Oauiffimi baci ch'innouate D'amor



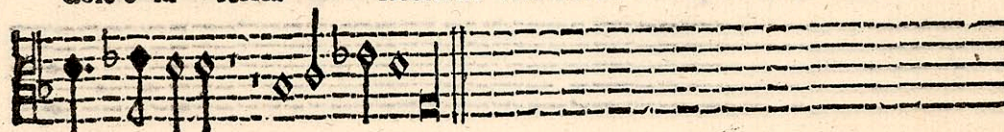
l'arden ti faci Soauiffimi baci ch'inno-



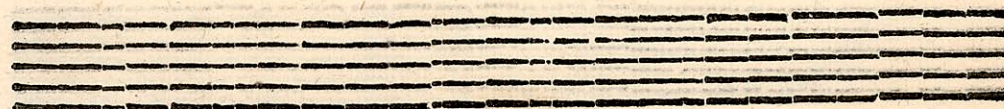
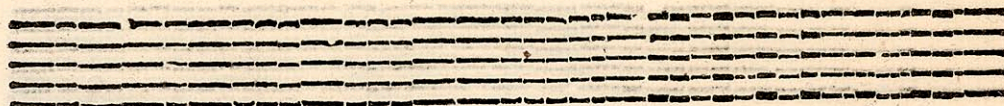
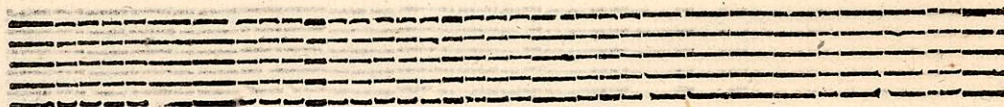
uate D'amor l'arden ti faci Ferite si Ferite si ma



dolc'è la ferita ritorn'in vita Ferite si Ferite si ma dolc'è

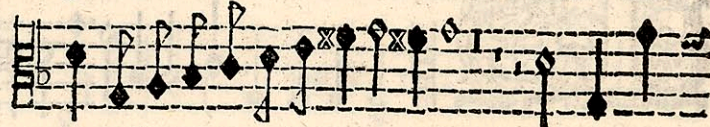


la ferita ritorn'in vita.





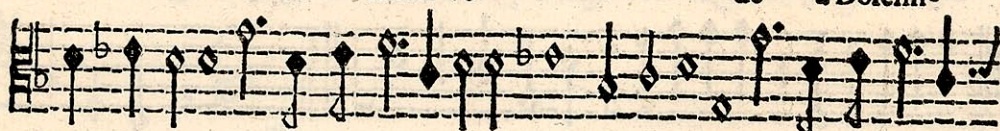
Lori gentil. Mentr'il suo bel Damon morir mo-



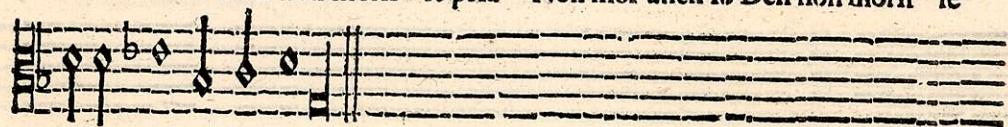
rir ve de a Mentr'il suo



bel Damon morir morir ve de a Dolcissi-



mo ben mio Deh non morir se pria Non mor' anch'io Deh non morir se



pria non mor' anc'io.



Illi.

Mirand'il suo bel Tirsi le dicea

Mirand'il suo bel Tirsi le dicea Hor ch'io u'ho dat'ò

miobel Tirs'il core Lasciaretemi voi Lasciaretemi voi per non'amore

Lasciaretemi voi Lasciaretemi voi per non'amore.



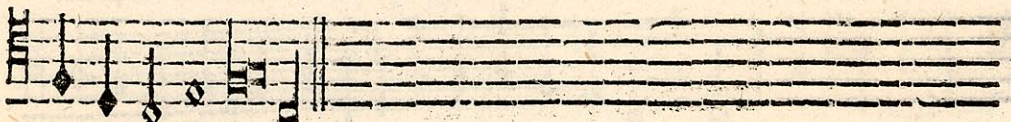
Runett'è la mia Filli Piu d'Hero e d'A ma-



rilli Brunett'è la mia Pili più d'Hero e d'A ma-



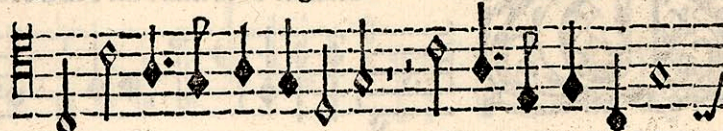
rilli Quàt'è d'ogn'altr' il suo color piu vago Quant'è d'ogn'altr' il



suo color piu vago.



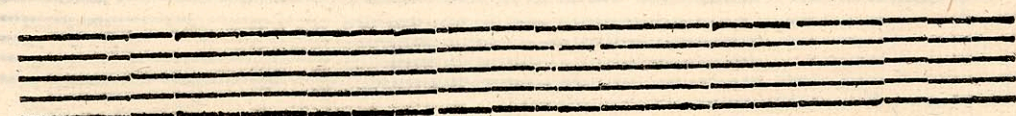
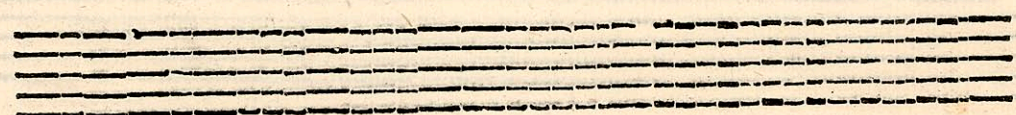
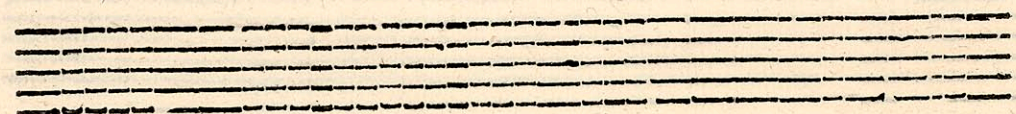
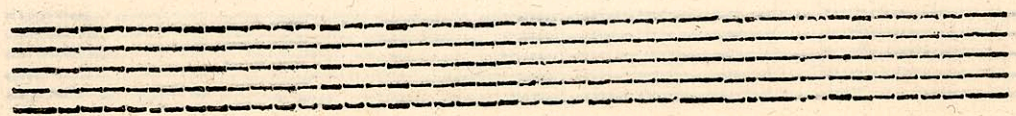
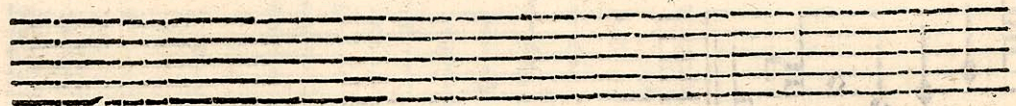
Cchi. Mi strug' & ardo mi strug' & ar-



do Se non mi dar'aita Io 'perderò la vi-

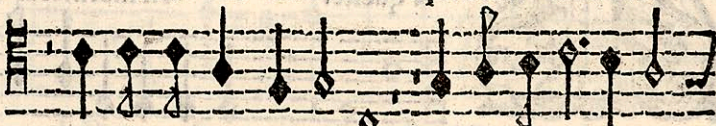


ta Se non mi dar'aita Io perderò la vita.





Pira coſi dolc'aura Spira coſi dolc'aura



Dalla tua bocc'ò Laura Spira coſi dolc'au-



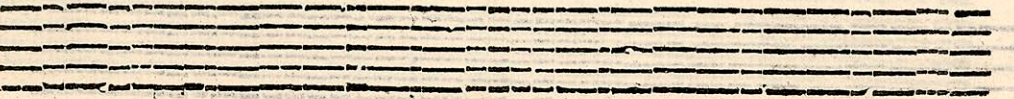
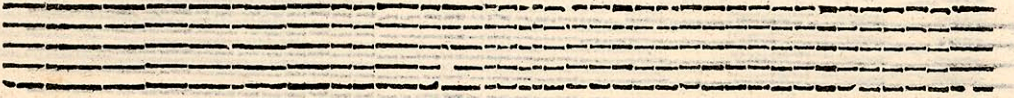
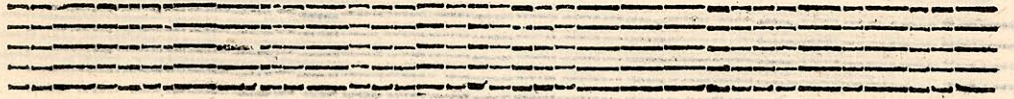
ra Spira coſi dolc'aura Dalla tua bocc'ò Laura Che ſprez'hoggi Cu-



pido Che ſprez'hoggi Cupido Per quell'e Paſo e Gnido Che ſprez'hoggi Cu-



pido Che ſprez'hoggi Cupido Per quell'e Paſo e Gnido.





N queste.

Al mormorar Al mormorar del-



l'onde

Al mormorar Al mormorar dell'onde



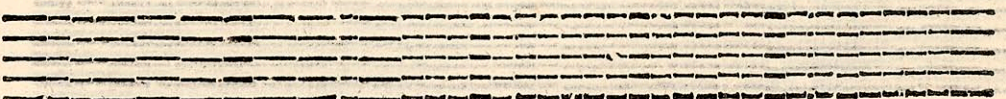
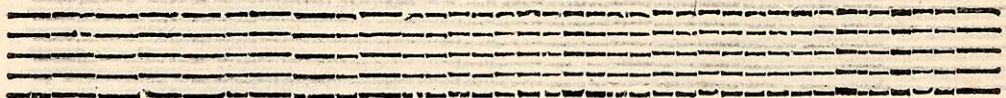
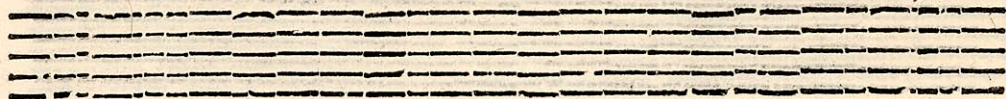
Soura l'herbett'e i fiori D'amor colser' i frutti D'amor colser' i frutti



Amint'e Clori Soura l'herbett'e i fiori D'amor colser' i frutti D'a-



mor colser' i frutti Amint'e Clori.





Onna da tuoi bei sguardi Escon facelle e dar-



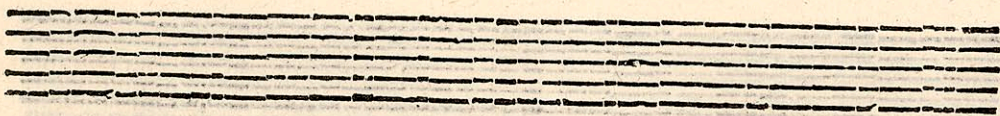
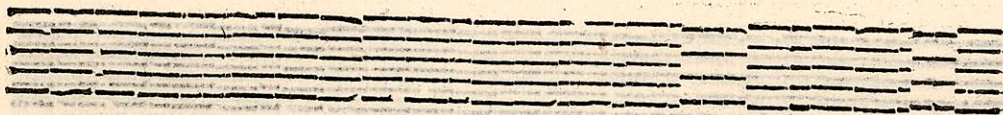
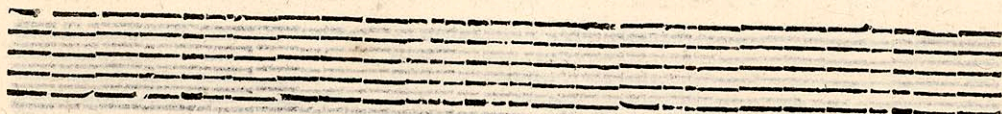
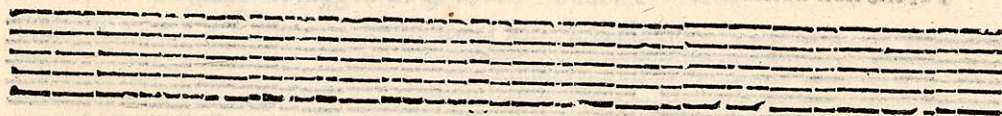
di Donna da tuoi bei sguardi Escon facelle e dar-



di E da begl'occhi Amore Che sparge dolc' ardore



E da begl'occhi amore Che sparge dolc' ardore.





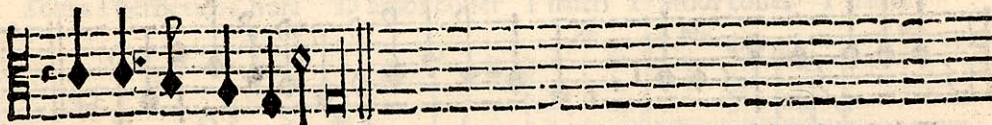
Omna che l'alm'e'l core M'incendi à tutte l'ho-



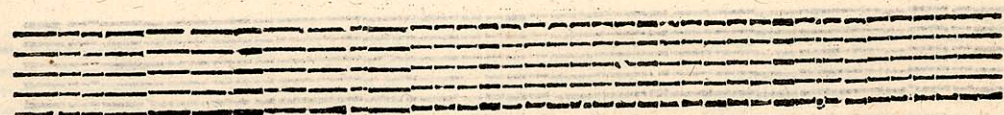
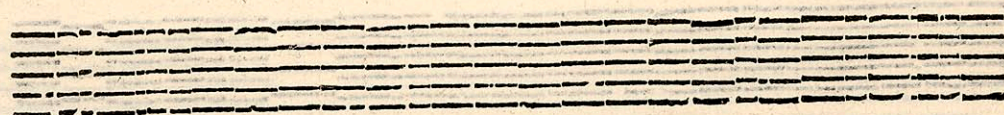
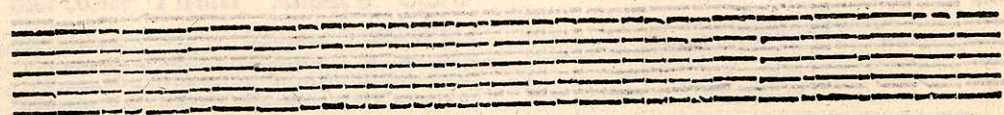
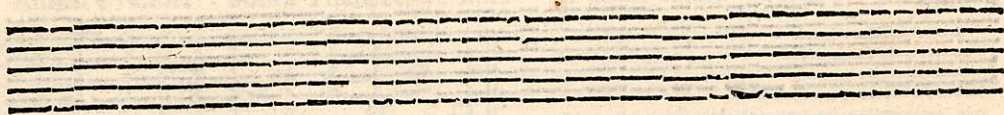
re Donna che l'alm'e'l core M'incendi à tutte l'ho-



re Se tu fei la mia vita Perche non darmi aita Se tu fei la mia vita



Perche non darmi aita.





Aghe. Ch'i vostri ardenti amori Ch'i



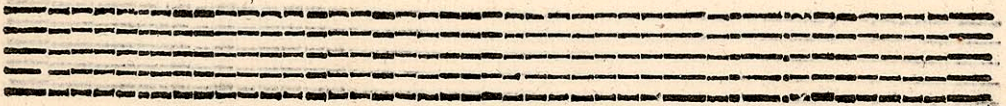
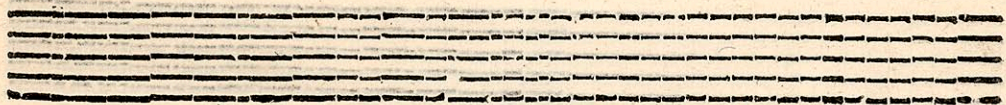
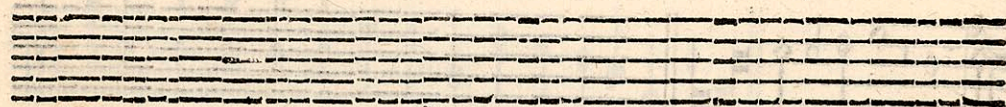
vostri ardenti amori Sotto l'ombre de faggi Sotto



l'ombre de faggi e de gl'abeti Cantate lieti Sotto l'ombre de faggi



Sotto l'ombre de faggi e de gl'abeti Cantate lieti.

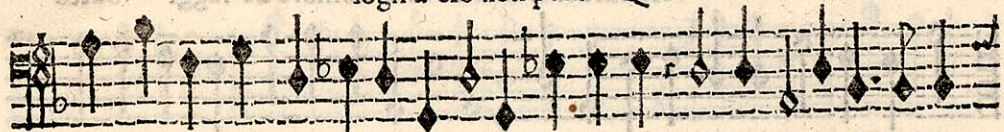




Vesta mia donn'altera Ch'amor mi mostr'in



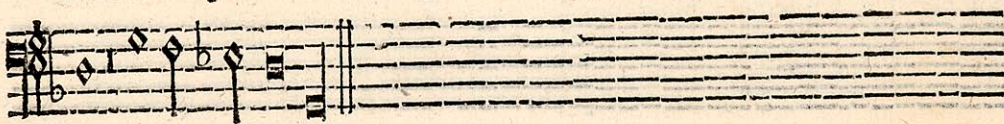
sogn'a ciò non pera Questa mia donn'altera Ch'a-



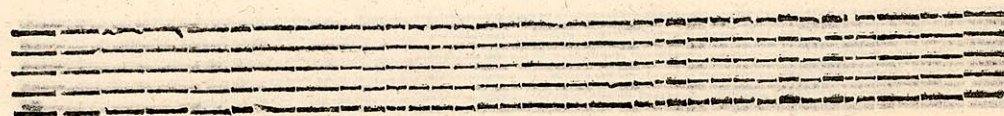
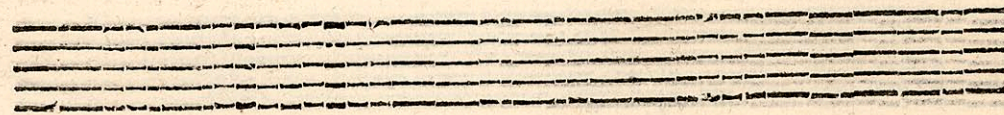
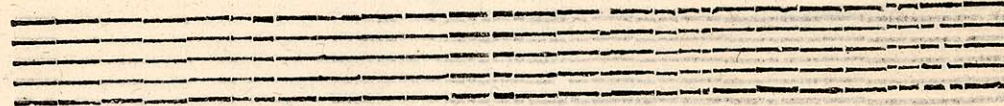
mor mi mostr'infogn'a ciò non pera Sparisce si ch'in vano Per tocca-



l'il bel crin giro la mano Sparisce si ch'in vano Per toccarl'il bel



crin giro la mano.





E pur dolce mia vita Brami fol Brami fol



ch'ioda te facci partita Se pur dolce mia vita



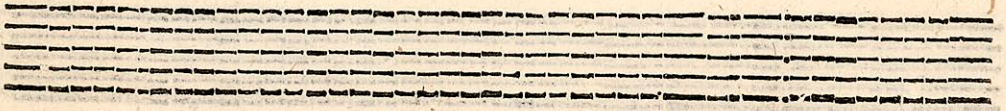
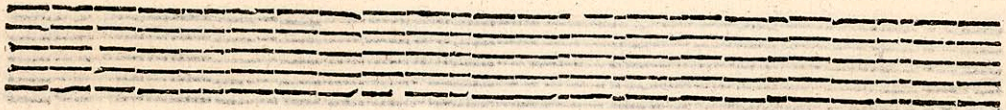
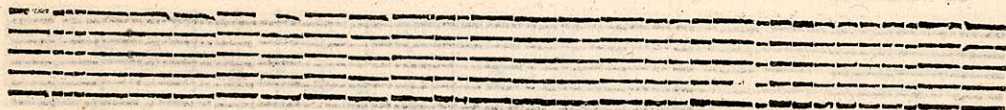
Brami fol Brami fol ch'ioda te facci partita Partirò sì ma



poi Come viurò lontan da gl'oc chi tuoi Partirò sì ma



poi Come viurò lontan da gl'oc chi tuoi.





BASSO

E per te. Filli dicea da graue duol fospinta



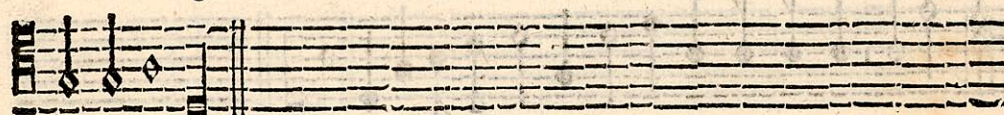
Filli dicea da graue duol fospinta Perche ri-



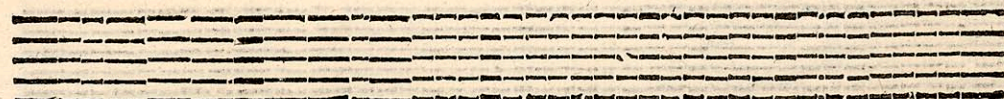
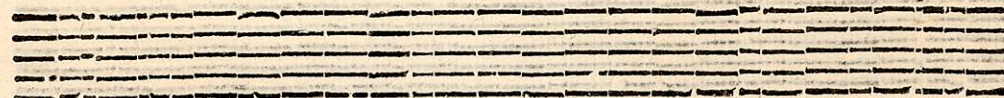
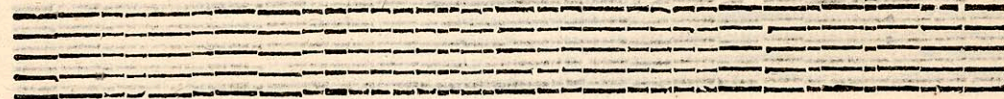
cusi almeno Baciarmi vna sol volta Baciarmi vna sol volta Hai crudo

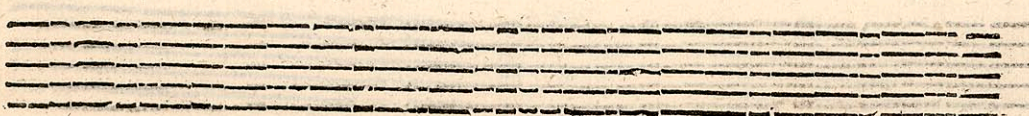
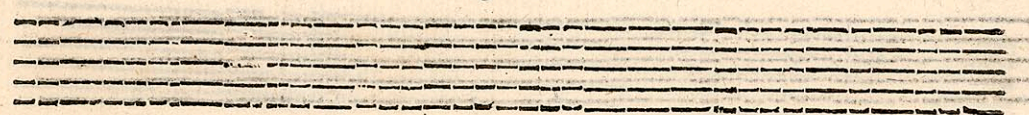


core Negar vn bacio à chi per te si more Negar vn bacio à chi per



te si more.







BASSO

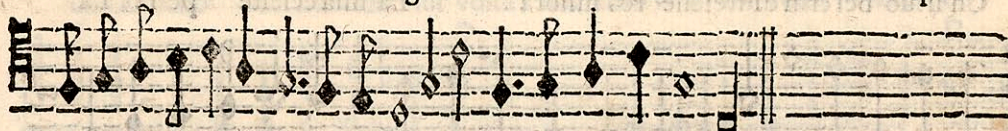
Or ch'i fior. Destan' i colli ei prati Destan' i



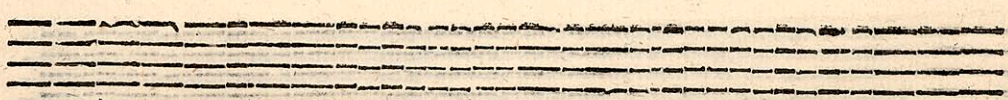
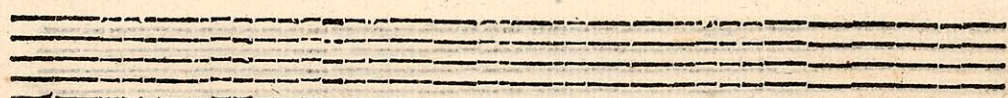
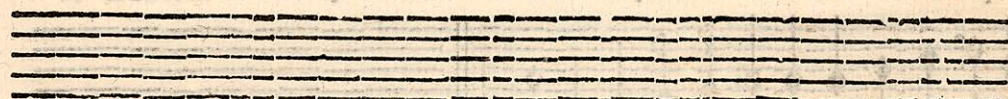
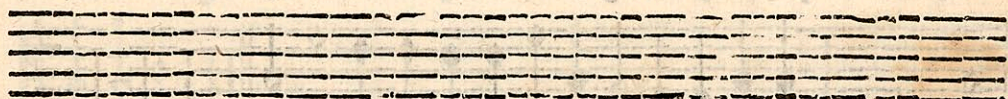
colli ei prati Le fiere Le fiere alpestr'

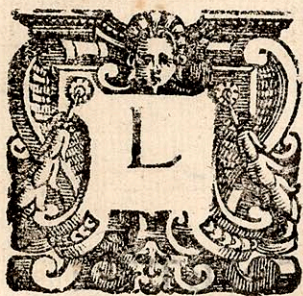


erran ti Diuengon tutte amanti Le fiere Le fiere alpe-



str' erran ti Diuengon tutt' amanti.

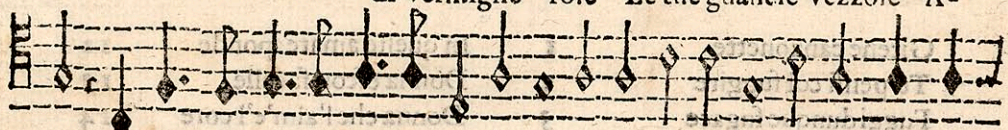




E tue guancie vezzose Amor di bianch'e



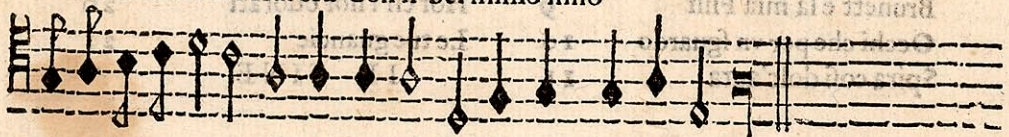
di vermiglie rose Le tue guancie vezzose A-



mor di bianch'e di vermiglie rose Con sì bel minio infiora Che sembri E-



milia la nascente Aurora Con sì bel minio infio



ra Che sembri Emilia la nascente Aurora.

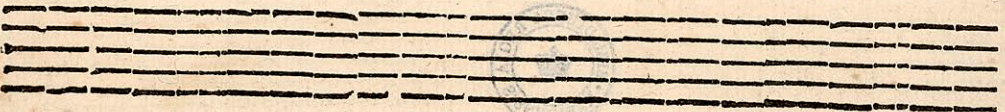
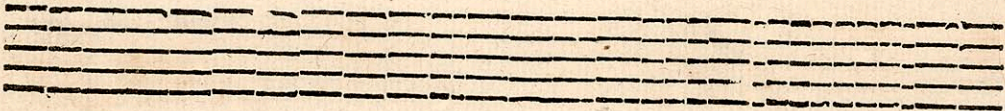
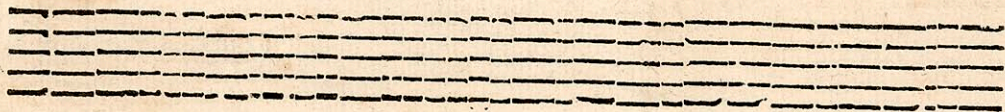


TAVOLA DELLE CANZONETTE

Gitene canzonette	1	In queste amate sponde	12
Tu pensi col fuggire	2	Donna escon facelle	13
Fuggi dunque fuggace	3	Donna che l'alm'e'l core	14
Tra ninfe e tra pastori	4	Vaghe ninfe e pastori	15
Se quando parl'ò ride	5	Questa mia donn'altra	16
Soauiffimi baci	6	Se pur dolce mia vita	17
Clori gentil dicea	7	Se per te moro Aminta	18
Filli gentil piangea	8	Qual vermiglietta Aurora	19
Brunett'e la mia Filli	9	Hor ch'i fior odorati	20
Occhi che per vn sguardo	10	Le tue guancie	21
Spira cosi dolc'aura	11	IL FINE.	



